

國立馬公高級中學 111 學年度教師輔導知能小團體課程表

計畫名稱	111 學年度教育部及國民學前教育署補助高級中等學校推動家庭教育暨親職教育工作實施計畫		
課程名稱	親職教育講座暨教師輔導知能研習－ 主題：邀妳/你的青少年，和妳/你家的青少年遊戲		
上課時間	112/3/27 星期一 0920-1230；1400-1700	上課人數	18 人以下
上課地點	國立馬公高中 舞蹈教室二		
參加對象	馬公高中全體教師與對主題有興趣之親師		
課程規劃	時間	課程	主持(講)人；課程描述
	09:00-09:20	報 到	賴主任俊生；輔導教師群
	09:20-10:20	相見歡 暖身活動	1. 愛心名片相見歡 2. 經典的劇場遊戲：信任跌倒，瞎子走路 3. 角色交換的空椅介紹 4. 角色交換的自我介紹 5. 相似圈
	10:20-10:30	喝水洗手	
	10:30-12:30	面具舞會	0.面具製作

			1.面具舞會-成員們與彼此的正向優勢共舞 2.面具舞會-與自己的正向優勢對話 3.面具舞會-運用自己的正向優勢與她/他對話 4.角色訓練；過往成功經驗交流
	12:30-14:00	休息時間	
	14:00-17:00		輔導青少年的利器體驗 1. 3 種紙牌遊戲體驗 2. 團體凝聚的桌遊體驗 3. 人體雕塑 4. 人體拼盤 5. 教室內的社會劇場 6. 許願井
附註	研習內容將適時因應學員狀態而調整		

附錄：馬公高中 親職教育研習團體 給家長的邀請函

各位家長以及有興趣親職教育的老師們您們好：

本學期親職教育研習團體，團體將以心理劇方式進行。本團體邀請王文欽博士前來帶領（他自己說是嚮導啦!）。

心理劇是一個把內心世界的真實與想像演出來（inner world, acting out）的一種教育研習模式，因為研習主題聚焦在親職與教職。而研習地點將在韻律教室舉行，因此王老師會以一些好玩的，同時也適合青少年的劇場遊戲（經典的信任跌倒，瞎子走路，心情雕塑到人體拼盤…）作為暖身。

再接下來的研習，因為來參與的成員，身上至少有兩種社會角色，一是自己個人的角色，二是在職場上的角色，例如教師，職場員工，家庭主婦，另外在團體中，我們還會有一個人無形的影響著參與者，也就是我們可能都是為了他/她，在我們生活中的那位/那些青少年，因此，團體會圍繞這三個角色來進行研習議題。

研習空間是劇場，在劇場中，如果我們之間對某一議題有共識，成員們就會一起，或成為主角、輔角，或者凝視的觀眾，自由地穿梭在過去，現在與未來。最後，嚮導會安排一個許願井來結束當天的研習。

團體的目標，是期待建構一個好玩的，也是探索的課程，但嚮導要強調，彼此保密性的重要，所以會邀請來參與的夥伴，自己可以斟酌自己想要投入研習的深淺，也承諾對彼此發言的保密，不要把團體中聽到別人的一些分享的事情說出去，這是嚮導要事先拜託各位想來參加的成員的協助。

團體帶領者嚮導學經歷：王文欽心理師，台北市立大學教育心理學博士；愛的諮商所心理師；國立空中大學台北學習指導中心兼任助理教授；心理劇專業認證：專業認證：美國心理劇學會認證導演/訓練師。曾任台灣電視公司節目部導播/製作人十五年。