

# 藝術生活學科中心暨桃園市政府教育局合作辦理111-2教師研習

## 【符動、舞創、拉進藝世界】

### 實施計畫

#### 壹、依據

教育部國民及學前教育署107年1月15日臺教國署高字第1060141207B號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

#### 貳、目的

- 一、推廣藝術生活科新課程綱要，依據種子教師及平台需求，諮詢大學相關課程教學實務及新興課程分享與對話，藉以協助教師順利銜接新課綱內涵，並能藉此經驗交流，回應學生升學輔導及教學。
- 二、藝術生活課綱【藝 1-V-2 能理解拉邦符號之創作原則、組合元素及表現方法】教學實務探討，從拉邦符號運用在舞蹈教學課堂動作組合的實踐，帶領老師認識與體驗源自拉邦動作理論延伸出的舞蹈教學教材，培養教師建立舞蹈動作組合的邏輯與動作設計的能力。

#### 參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部
- 二、主辦單位：教育部普通高級中學課程藝術生活學科中心
- 三、合作聯盟：桃園市政府教育局課發中心、桃園市立桃園高中

#### 肆、參加對象與人數

依序錄取：任教桃園市高中職藝術生活科教師、全國高中職藝能科教師、全國高中職教師，共計35人。

#### 伍、辦理日期地點

- 一、時間：2023年6月27日（二）09:30-15:30
- 二、地點：桃園市立桃園高中行政大樓3樓表演藝術教室  
（桃園市桃園區成功路三段38號）。

#### 陸、研習講師

台南應用科技大學舞蹈系 黃淑蓮助理教授

## 柒、課程表

時間	課程內容
09:30-11:30	<b>【開場相見歡】</b> 藝術生活學科中心、桃園課發中心、桃園高中
	<b>拉邦動作理論開枝散葉的成果</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● 1-1體驗Bartenieff Fundamentals<sup>SM</sup>與Brain Dance<sup>®</sup>；舞蹈教學課堂動作組合的實踐。</li><li>● 認識拉邦動作分析動作要素其中一個類別：空間/Space，體驗實作三個Plane的過程，感受內在空間與外在空間的身體感變化。</li></ul>
11:30-12:30	<b>用餐休息</b>
12:30-15:30	<b>【符動·舞創·拉進藝世界】工作坊</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● 認識拉邦動作分析動作要素其中一個類別：形塑/Shape，體驗實作Shaping與Directional形塑類別，對比Shaping的涵納特性與Directional指向特性，學員學習掌握轉換形塑類別的動作質地，並能分析身體與感受的差異。</li><li>● 認識Motif符號，在視覺與動作間的轉換間，開啟學員使用Motif符號創造舞蹈動作創意。</li></ul>

### 課程介紹：

本次課程將帶領學員認識與體驗源自拉邦動作理論延伸出的舞蹈教學教材，目前已廣為使用的Bartenieff Fundamentals<sup>SM</sup>與Brain Dance<sup>®</sup>動作概念，培養學員建立舞蹈動作組合的邏輯與動作設計的能力；進而學員認識拉邦動作分析-身體(Body)、勁力(Effort)、空間(Space)與形塑(Shape)的四個元素與Motif符號，提供學員可運用於舞蹈教學設計教材的內容與課程設計之參照。

### 捌、注意事項

- 一、研習人員請准予公(差)假辦理前往。報名請至「全國教師在職進修資訊網」，課程代碼：3867783，網址：<https://www2.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。需全程參與，共計5小時。
- 二、場地為地板教室，請穿著舒適易於動作之服裝，褲裝尤佳。

### 玖、聯絡人

藝術生活學科中心張貴惠小姐，e-mail: [hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw](mailto:hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw)，  
電話：02-2707-5215 # 173