

112-1 藝術生活學科中心、歷史學科中心暨國語文學科中心  
策略聯盟全國教師增能線上講座  
【古典美感·現代精神：從校園裡的戲曲課程談起】  
實施計畫

壹、計畫依據：

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、計畫目的：

協助現場高中職老師了解，表演藝術在傳統戲曲教育上的可能，協助高中學生從藝術文化深入思考自我定位，瞭解臺灣保留有的傳統戲曲文化珍寶。

參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：藝術生活學科中心
- 三、合辦單位：國語文學科中心、歷史學科中心

肆、辦理內容：

一、參加對象及錄取順序：

藝術生活、歷史學科及國語文學科高中任職教師優先錄取，其他名額開放全國高中職教師。

二、報名人數：200 人。

三、研習時間及場地：

112 年 9 月 16 日(六) 09:30-11:30

Google meet 線上研習，連結：[meet.google.com/gek-nbgh-miw](https://meet.google.com/gek-nbgh-miw)

伍、研習課程表：

時間	課程內容	講師
09:20-09:30	報到&開場	清華大學中文系副教授 羅仕龍
09:30-11:30	古典美感·現代精神－ 從校園裡的戲曲課程談起	
11:30	結束	

## 陸、報名方式：

- 一、請至全教網報名，課程代碼：4003693。研習時數核發 2 小時，請參與研習教師務必全程參與並確實簽到、簽退。
- 二、研習聯絡人：藝術生活學科中心張貴惠小姐(02)2707-5215 轉 173  
e-mail: [hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw](mailto:hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw)

## 柒、講師簡介

羅仕龍，台大外文系畢業、台大戲劇研究所碩士，法國巴黎新索邦大學戲劇系碩士、博士。曾任教於法國巴黎狄德羅大學、保羅梵樂希大學等校中文系，現為清華大學中文系副教授，兼華語中心主任、學士班實驗教育方案總導師，曾獲清華大學全校傑出教師獎、教育部教育實習績優獎。長期為《國語日報》、《中學生報》撰稿，擔任臺灣戲劇暨表演產業研究學會常務理事，並與國光劇團藝術總監王安祈教授共同主持 IC 之音《打開戲箱說故事》廣播節目。2020 年起，參與規劃台積電文教基金會贊助之「白先勇清華文學講座」、「台積電 X 國光校園戲曲傳承計畫」等課程。2018-2023 年執行教育部教學實踐研究計畫，並於 2020 年起擔任教育部跨領域美感教育卓越領航計畫之合作師培大學語文科委員。著有專書《志於道，遊於譯：宋春舫的世界紀行與中西文學旅途》。

講師個人簡介網頁：<https://cl.site.nthu.edu.tw/p/406-1401-122235,r2884.php?Lang=zh-tw>



講師個人簡介網頁