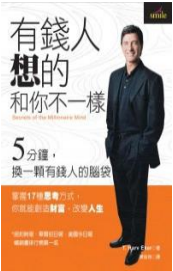
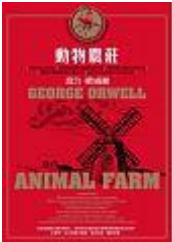


A001	遜咖日記：葛瑞的中學求生記	展(42本)
	遜咖日記是一本用字淺顯的生活小說，絕對讓你笑破肚皮的情結，完全不同於沉悶教材的枯燥乏味。引人入勝的故事情節，讓讀者在字裡行間中，無形中學會單字，熟悉句型用法，更開啟了解英美文化的視窗。	
A002	人性的弱點	展(20本)
	「人性的弱點」是卡內基花費多年時間與心血所著作而成的一本「人際關係指導行動手冊」。書中揭示人性的共通點，並教導人們正確成熟的應對方法。卡內基強調掌握為人處事的技巧就能受人歡迎、感到幸福並肯定自己存在的價值，進而邁向成功！	
A003	人性的優點	展(20本)
	卡內基的經典快樂學， 幫助您活用人性的優點， 忘卻恐懼不再杞人憂天， 把握當下，快樂自信過生活！	
A004	小王子	展(55本)
	《小王子》是一則童話般的故事，作者因一次飛機失事，認識了一位彷彿從天上掉下來的小男孩。小王子的星球很小很小，透過小王子純真的眼光，那麼簡單的快樂，是那些大人們不會懂得的。	
A005	愛德華的神奇旅行	展(55本)
	「打開你的心門，一定沒有人來帶你走的。」 這部精采的作品行文優美，文字精鍊。作者以溫柔的語調，熟練描畫出愛德華從高傲自大轉變成懂得愛人的整個歷程。貝格朗·伊巴圖林所繪的深褐色調插圖優雅可愛，美麗的彩色插圖也描繪得相當精緻。整部作品教人驚嘆不已。	

A006	追風箏的孩子	展(55 本)
	12 歲的富家少爺阿米爾與僕人哈山，從小一塊長大，年齡相仿的兩人情同兄弟，在一場風箏比賽後，發生了一件悲慘不堪的事，永久破壞了兩人之間的情誼，從此各自走上不同的人生道路，可是最後卻也以兩人始料未及的方式，重新連接起彼此的關係。也是一個關於父親對兒子影響的故事——包括父親對兒子的愛、奉獻與謊言。	
A007	最後的演講	展(60 本)
	我的身體雖然大致上還算健康，肝臟裡卻有十顆腫瘤，只剩下幾個月可以活了。我是三個小孩的父親，太太是我夢想中的完美女子。那麼，我該怎麼度過這段非常有限的時間呢？父母都想教導子女辨別是非，都想把我們認為重要的事情傳授給他們，也想要教會他們因應人生中的各種挑戰。我們還希望他們知道我們的人生經歷，藉此指引他們過好自己的人生。	
A008	先別急著吃棉花糖	展(54 本)
	實驗把小孩子單獨留在房間裡，給他們一人一塊棉花糖，讓他們選擇是要馬上吃掉棉花糖，還是等十五分鐘，如果願意等，就可以再多一塊棉花糖當獎賞。研究人員發現，能夠等待獎賞的小孩，長大以後，全都比那些馬上吃掉棉花糖的小孩成功。決定未來是否成功的不是過去，而是你現在願不願意付出。今天你所做的選擇，會在明天帶給你大大的回饋——只要，你別那麼急著……吃掉棉花糖！	
A009	生命中的美好缺憾	展(45 本)
	海瑟是個平凡的女孩，雖然她罹患甲狀腺癌，而且進入末期。不過，醫學奇蹟縮小了腫瘤，賦予她更多時間思考。她的生命就像一顆不定時炸彈，面對死亡，她只想走得輕巧，不想活在太多人的記憶裡，以免讓她愛的人受到傷害。奧古斯都是個開朗、自信的男孩，即使骨肉瘤害他失去半條腿，仍然肯定生命中簡單的喜悅。他害怕被人遺忘，希望可以累積更多美好的回憶，並且永遠活在人們的記憶裡。隨時可能畫下句點的生命裡，兩人在這個或許不是那麼美好，又帶有一絲缺憾的世界裡相遇，彷彿兩顆星星，彼此碰撞、迸發出新的光芒……	
A010	山豬 飛鼠 撒可努	展(55 本)
	我們希望能透過作者風趣、自然的筆觸，帶領我們回到與大自然共存的純真年代。讓不管是閱讀這本書的小孩和大人，都有一個幻想、夢想和希望的空間。	

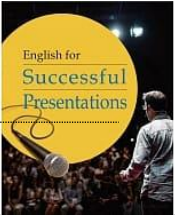
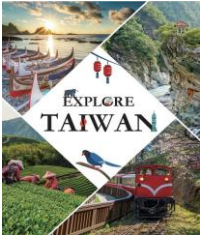
A011	街頭日記	展(55 本)
	集結青年學子發人深省的日記及老師古薇爾的筆記，凸顯努力、勇氣與決心如何扭轉師生未來的動人佳作。透過閱讀名著以及書寫日記，古薇爾老師帶領學生展開消弭偏執和誤解，徹底顛覆人生、大開眼界、啟迪人心的學習之旅，改變孩子對人生和種族的看法，變得積極、自信，對未來懷抱希望，順利自高中畢業上大學，並成立「自由寫手」基金會，鼓勵境遇相似的人，追求希望！	
A012	我所看見的未來	展(59 本)
	被稱為「飯店教父」的嚴長壽，長期關心台灣的發展，也參與多次國家的重要規劃、國際觀光事務，是台灣觀光旅遊的領航人。正值台灣面臨國際勢力劇轉的時候、休閒產業即將引領經濟的時候，嚴長壽以自己幾十年來在國際上所學的、在專業上所領悟的、在地方上所看見的，做了條理分明又激勵人心的剖析：我們的優勢在哪裡，台灣的國際級規劃，未來的努力方向。	
A013	有錢人想的和你不一樣	展(40 本)
	五分鐘，換一顆有錢人的腦袋 掌握 17 種思考方式，你就能創造財富，改變人生他白手起家，做過打雜小弟，拚過債，但他一直想賺錢。後來他成為了大富翁，回顧自己的成長和歷練，把他所體悟到的賺錢智慧整理成為訓練課程，已有二十五萬人上過他的課，受到鼓舞。他改變了非常多人的人生，創造了非常多的平民富翁。	
A014	萬一吃了棉花糖	展(42 本)
	究竟阿瑟是如何失去他的棉花糖魔力的？他又該如何把這份力量找回來？這正是《萬一吃了棉花糖》這本輕鬆的寓言書要說的故事。本書圍繞著一個堅如磐石的信念：能夠延遲享樂，就能讓工作與人生保持在成功狀態。但如果你發現自己在人生發生變化時迷失了方向，你的生活完全無法配合你的計畫，該如何應用棉花糖成功守則，讓自己回歸正軌，	
A015	晨讀 10 分鐘：挑戰極限探險故事	展(45 本)
	劉克襄 精心挑選 20 篇最啟發人性的作品 擁抱自然 超越自我生命的疆界 面對群山深海，要有多少勇氣？要有多大智慧？ 每一次親近自然，才學會用謙卑的角度看世界， 每一次獨自探險，才知道如何用呼吸調整步伐， 20 次絕無僅有的冒險旅程，寫下生命最動人的一頁。	

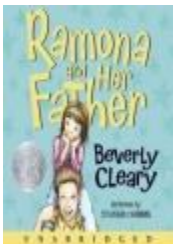
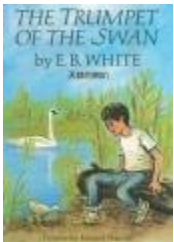
A016	解憂雜貨店	展(45 本)
	靜僻的街道旁，佇立著一家「解憂雜貨店」。只要在晚上把寫了煩惱的信丟進鐵捲門上的投遞口，隔天就可以在店後面的牛奶箱裡拿到回信解答。男友罹患不治之症，陷入愛情與夢想兩難的女孩；一心想成為音樂人，不惜離家又休學，卻面臨理想與現實掙扎的魚店老闆兒子；爸爸的公司倒閉，打算帶著全家捲款潛逃，在親情與未來之間游移不定的少年……當他們紛紛寫信到雜貨店，不可思議的事情也接二連三發生。	
A017	動物農莊	展(46 本)
	一隻老豬召集農莊裡的動物，鼓動牠們革命顛覆農莊主人瓊斯先生，不再讓他繼續剝削牠們的勞力所得。果真，動物們合力將瓊斯先生一家及他的員工都趕走了。但是這些動物又立即再落入另一個困境裡，因為豬領導還是用類似前農莊主人的管理方式對待牠們，最後甚至發生了令人驚恐的一幕，豬抬起了前腳，開始學人走路……	
A018	一定會幸福(聯副 50 個最動人的故事)	展(50 本)
	有愛情、親情、友情，有與動物之間的趣聞，更有生命中難以忘懷的經驗、奮鬥的歷程；未必都是歡樂的過程、完美的結局，有些甚而有著淡淡的悲傷，但因為真誠的書寫，溫馨的感念，即便感傷的故事，讀來也有難以言說的甘美……	
A019	傾城之戀	展(55 本)
	張愛玲的作品，主要以上海、南京和香港為故事場景，在荒涼和頹廢的大城市中鋪張曠男怨女，演義著墮落及繁華。最令大家津津樂道的是她和胡蘭成的愛情傳奇，雖然短暫，卻也轟轟烈烈。晚年，張愛玲獨居洛杉磯，她深居簡出的生活更增添她的神秘感。	
A020	桂花雨	展(53 本)
	琦君女士的散文集『桂花雨』，除抒情、憶舊之外，也有不少寓理於情之作，對於世態人情，往往有更深一層的看法。在深入淺出的說理之中，仍洋溢著一片真摯樸實之情。	

A021	台北人	展(55 本)
	此書由十四個短篇小說構成，寫作技巧各篇不同，長短也相異，每篇都能獨立存在，而稱得上是一流的短篇小說。但這十四篇聚合在一起，串連成一體，則效果遽然增加：不但小說之幅面變廣，使我們看到社會之「眾生相」，更重要的，由於主題命意之一再重複，與互相陪襯輔佐，使我們能更進一步深入瞭解作品之含意，並使我們得以一窺隱藏在作品內的作者之人生觀與宇宙觀。	
A022	文化苦旅	展(55 本)
	余秋雨，上海戲劇學院院長，也是白先勇最推崇的大陸當代學人。他所寫的「文化苦旅」一本令人動容的散文集，透過中國大陸的山水古蹟探討中國文人艱辛跋涉的腳印，是一本有關中國美學的書，也是每一位中國知識份子都應一讀的書。	
A023	時光旅人	展(55 本)
	一個沈默的小男孩從十歲起，就懷抱著一個夢：他要建造一部時光機器，搭乘它回到爸爸猝死之前，提醒爸爸要注意健康，並且說一句從來沒能親口對父親說的話：爸爸，我愛您。小男孩馬雷特懷著這不能說的祕密，走過坎坷成長路，終於成為物理教授馬雷特，有能力把畢生的夢想，以科學理論落實：他正著手打造全世界第一部理論上最可行的時光機器。	
A024	ROALD DAHL MATILDA	展(45 本)
	Matilda 是個聰明又愛唸書的小女孩，可惜她生錯了家庭，他的父母兄長粗鄙不堪，從不認為看書對未來有任何的好處。Matilda 好不容易才爭取到上學的機會，沒想到學校的校長竟是個恐怖專制的女魔頭。無意中，Matilda 發現自己有魔力且看聰明的小魔女如何運用自己的超能力，幫助老師、朋友及家人度過各種難關！Roald Dahl 擅長用淺顯的文字生動地描繪人物及事件，閱讀起來流暢、風趣且沒有壓力。	
A025	上一堂最好玩的韓國學	展(45 本)
	韓國，這個台灣年輕人熱愛、運動迷痛恨、企業家氣得牙癢癢，充滿衝突魅力的國家，究竟是哪些特質讓人又愛又恨？政大超人氣教授蔡增家將韓國從裡到外徹底分析一番，不僅分析有趣的社會現象，年輕人關心的話題，更深入觸及韓國政治現實、中台日韓關係，以及南北兩韓間的糾葛。 知己知彼，百戰百勝！從韓國看台灣，可以發現其實兩國有很多相似之處。跟隨本書，從有趣的韓劇細細體會韓國，也許你將認為：其實韓國泡菜，不如想像中嗆辣。	

A26	誰說不能從武俠學物理？	展(24 本)
	想要掌握在水面飛奔的技巧——回想一下牛頓第一和第三運動定律。 暗器丟得快又準，不可不知慣性作用。 對手移動迅速、如有分身——問問自己懂圓周運動嗎？ 掌握電能知識，修煉吸星大法可以避免走火入魔。	
A27	誰說不能從武俠學化學	展(24 本)
	世上真有削鐵如泥的倚天劍嗎？如果存在，它的化學原理是什麼？ 蒙汗藥、斷腸散、五鼓斷魂香、含笑半步跌，這些毒藥到底包括哪些化學成分？ 五行陣加八卦陣，不如一個「釷」的電子排列？ 《俠客行》的石破天 and 石中玉兄弟，恰好說明了生長環境對同素異形體的影響？ 黃金明明愈純愈軟，用牙齒都咬得出痕，江湖人物為何愛用金刀？	
A28	台灣電影變幻時--尋找台灣魂	展(40 本)
	1. 第一本長期關注、追蹤、系統性評述近十年台灣電影的專書 2. 近十年台灣電影與台灣影史的重要紀錄 3. 適合海內外台灣電影愛好者與研究者，電影相關科系師生閱讀 4. 向國際上推廣新一代台片與導演的最佳途徑	
A29	飄移的起跑線	展(44 本)
	身為老師，我們最大的矛盾，就在於：一方面渴望找到孩子們的天賦，二方面希望成績能撐起他的夢想。有些孩子，不知道遠方在哪，未來對他們而言，是一片虛無：趕快畢業、找個大學唸、找份勉強的工作、過著不太滿意的人生，卻也無力突圍。有些人，三十歲就死了；八十歲才下葬。」人生最大的悲哀，莫過於此。真正的死亡，並不是我們停止呼吸的那一刻，而是我們不再做夢的那一瞬。——歐陽中立縱使生命一片乾涸，相信我，那場雨，終究會來的。	
A30	雲淡風輕	展(40 本)
	東方美學其實是生命的領悟， 領悟能夠永續，才是來日方長，領悟能夠傳承，才是天長地久。 東方美學是在漫長的歲月裡領悟了時間的意義， 領悟了生命是一個圓，周而復始。	

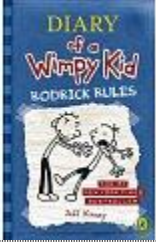
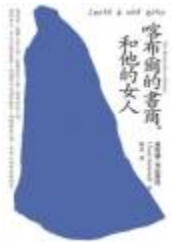
A31	明日的餐桌	展(55 本)
	食品加工和貿易的資本化與工業化，以及全球食物與飲食文化的快速交流，讓我們享受到了前所未見的便利，然而這股快速的發展，也潛藏巨大的隱憂：經濟作物的大量需求，破壞了生態體系的多元性，飲食價值觀趨向單一，物種流失，土地掠奪，飲食安全等問題逐漸浮現。我們彼此遠比想像中的還要緊密，當地球遭受衝擊，身為一分子的我們便不可能置身事外。	
A32	世界建築師完全圖鑑	展(25)
	大約在西元前 30 年，古羅馬的建築師維楚威斯曾提及建築的三要素是「實用」、「堅固」與「喜悅」。建築一方面必須實用，一方面又必須非實用；既是藝術，也可能超越藝術。 如此的矛盾特性，使得建築不單只是理性規劃的物質建設，同時又能乘載人類的情感記憶。因此羅馬競技場可以是古羅馬人過往的生活遺跡，也可以是一座永恆之城的文明符碼。	
A33	住宅設計解剖圖鑑	展(25 本)
	日常生活中，你也許不會思考—— 為什麼人會在入口處脫鞋？ 和室與西式房間的地面，為何會有高低差？ 為什麼洗手槽、馬桶都必須設置 S 型的「存水彎」？ 平凡的住宅裡，處處都潛藏著會令人恍然大悟的智慧與巧思。 不過那些看似「常識」的慣例，到底是怎麼來的呢？	
A34	我所嚮往的生活文明	展(50 本)
	我們不能停留在彈性湊假的熱潮裡， 鼓勵暴起暴落的消耗型態旅遊， 這對遊人是磨損、對資源是剝奪， 對旅遊觀光業的提供者是消耗、對自然環境是傷害。 我們的生活文明、旅遊觀光品質及文化深度， 也將永遠停留在一個沒有文明的荒地。	
A35	高中國文(全方位跨領域經典閱讀)	展(42 本)
	108 課綱必備讀物，培養全方位、跨領域的閱讀素養能力。 愛因斯坦曾說：「每個人都是天才。但如果你用爬樹的能力來斷定一條魚，魚一生都會相信自己很愚蠢。」因此沒有教不會的學生，只有不適當的方法；沒有學不會的能力，只因用了不合宜的方式。 核心素養是 108 課綱課程發展主軸。著重培養學生在生活情境中，真實運用知識的學習表現。	

A36	English for Successful Presentations	展(36 本)
	English for Successful Presentations is designed with a specific emphasis on English used in presentations. Each unit targets listening and speaking skills while progressively increasing familiarity with common vocabulary and expressions used during a presentation. By using carefully designed practices and real-world examples, English for Successful Presentations helps you shape your language skills for success in giving presentations.	
A37	EXPLORE TAIWAN	展(36 本)
	將台灣獨特的人文藝術、自然景觀、台灣特產三大主題，共十六單元，讓學生透過英文來認識並推廣台灣文化。 ■各單元介紹不同的台灣特色，並提供不同的日常情境用語(expressions)及豐富的課程活動設計，引導學生活用所學的英文。	
A38	亞洲篇：提升你的人文閱讀素養	展(42 本)
	「世界名著」一直是不落架的經典文學。因為有夢，所以躲進文人筆下的故事，隨著作家對人間觀看的鏡頭，走入時代，傾聽世界。再藉由遊戲的濡沐，激昂學習的興味，讓你讀得開心、飽足而豐盈。從「世界經典名著」出發，將全球劃分為歐洲、美洲、亞洲……等區塊，架構出各區塊的文學家及文學作品。引領學子從閱讀出發、認識經典，達到「悅讀」目的，並應用在作文寫作及語文表達的深度、廣度中。	
A39	歐洲篇：提升你的人文閱讀素養	展(42 本)
	「世界名著」一直是不落架的經典文學。因為有夢，所以躲進文人筆下的故事，隨著作家對人間觀看的鏡頭，走入時代，傾聽世界。再藉由遊戲的濡沐，激昂學習的興味，讓你讀得開心、飽足而豐盈。從「世界經典名著」出發，將全球劃分為歐洲、美洲、亞洲……等區塊，架構出各區塊的文學家及文學作品。引領學子從閱讀出發、認識經典，達到「悅讀」目的，並應用在作文寫作及語文表達的深度、廣度中。	
A40	高中生這樣做就對了一國際禮儀與國際交流實務	展(35 本)
	本書以國外某高中來訪我國高中，為簽訂交流合作備忘錄為事件主軸，穿插各種國際禮儀的學習。這不僅是學校辦理與外國交流時的好幫手，更是強化高中生的國際觀，以及和國際接軌的核心素養。實為高中生不可或缺的一本書。尤其本書包括基本的國際間常用的食衣住行育樂等方面的禮儀，不僅便於學習，更能融入國際社會，一書在手，各種禮儀不缺，是絕佳好助手！	

A41	中學專題研究實作指南	展(46 本)
	新課綱強調素養導向，大考也將趨於重視多文字、長篇章、跨領域、混合文本型態的測驗。應試致勝的關鍵，不再是抱著課本強記死背；閱讀理解、批判思考、論證寫作，才是必備的核心能力。	
A42	我做專題研究學會獨立思考！	展(35 本)
	高中生做專題研究，著重於體現研究精神，將想像化為具體成果。 組織思維、建構邏輯、分析問題、提出觀點，是重要的學習。 預先思索個人志向，進而學會獨立思考， 激起追求知識的熱情，開啓探索未來的渴望！	
A43	外師推薦——歐美經典英語故事集	展(38 本)
	選錄 33 篇東西方的知名文學作品或民間故事，請專業外師將故事內容改寫得更加簡單易懂，挑選的單字範圍大致落在國中小 1200 字及常用 2000 字彙。無論是國小高年級或國中生、想要鼓起勇氣開始閱讀英文的成人讀者，都是一本非常適合作為閱讀入門的書。	
B001	Ramona and Her Father	1A(50 本)
	When her father loses his job, Ramona decides to help out. Maybe she could earn a million dollars making a TV commercial, or get her father to stop smoking to save money (and his lungs)—she is full of ideas. Some work, some don't. But when her father says he wouldn't trade her for a million dollars, Ramona knows all is right in her world.	
B002	<u>The Trumpet of the Swan(天鵝的喇叭)</u>	1A(50 本)
	《天鵝的喇叭》是以擬人手法，描寫一隻生下來就發不出聲音的小天鵝，在加拿大營地「認識」了小男孩山姆。天鵝路易士的爸爸為了讓他發出聲音，不顧一切到樂器行搶來一支喇叭。小天鵝很聰明，找山姆去上學、學寫字、學吹喇叭，克服「語言障礙」；他不願父親的名譽受到傷害，而決心以吹喇叭賺錢還債。	

B003	LOIS LOWRY Number the Stars	1A(50 本)
	故事描述二次大戰期間，一個丹麥家庭冒著生命危險，幫助他們的猶太鄰居一家人，逃離納粹魔掌的故事。為了拯救朋友，小女孩 Annemarie 兼負重任，她必須克服恐懼，獨自面對挑戰。整個過程驚險萬分，作者將許多搜集到的資訊融入故事中，讀來格外深刻。	
B004	為什麼屁股不說話？	1B(45 本)
	打噴嚏、打嗝、打呵欠、放屁……這些微不足道的本能不但是人類演化起源的特徵，也能藉此理解我們的大腦如何運作，而有別於其他物種的獨特價值。這些本能行為具有傳染性！例如打呵欠，雖然常被視為嗜睡與無聊的特徵，但打呵欠的行為能延伸出人類的社會性和同情他人的能力，以及未知的神經元。又如搔癢，可能是機器人編程人格的關鍵；咳嗽具有音樂、醫療和社會性的多重意義；放屁和打嗝隱藏著人類語言的演化。	
B005	玩美中國	1C(58 本)
	本書透過十個章節，四個大時代，細數每個時代變遷中，中國繪畫、雕塑、音樂、舞蹈、戲劇等各類藝術的流變與精髓，有系統的結合各類圖片，提綱挈領，完整傳達出中國藝術的歷程之美。	
B006	小詩森林——現代小詩選	1C(54 本)
	《小詩森林》收錄了八十位詩人的一百六十首詩。從胡適（1891），到「七年級」詩人（1981）作品，都是值得一讀再讀的好詩。詩作附有賞析文字，以「森林」的意象，創造出「芬多精小棧」，引領讀者閱讀。	
B007	蟲洞書簡	2A(55 本)
	穿越心靈的蟲洞，到飄浮的時空中去尋找英雄的劇本，從他們的生命與圖中，剪裁自己喜歡且必要的觀念基因，重新編寫在這個塵世舞台上，即將由自己演出的人生劇本。	

B008	Diary of a Wimpy Kid <u>遜咖日記：葛瑞的中學求生記(英文版)</u>	2B(50 本)
	許多人的中學生活是悲慘的，特別是男孩子——正要轉大人的青春期的身材跟聲音，跟女生之間相處的尷尬，與父母的衝突，在學校被同儕排擠的痛苦……每件事情好像都在跟自己作對。被教育要做個「男子漢」、不可以懦弱愛哭的男學生，也沒有好對象可以傾訴這些苦澀的感受跟不適應。	
B009	If I Stay <u>如果我留下</u>	2B(50 本)
	我們都曾 17 歲，卻不一定會在 17 歲時，面臨如此艱難的抉擇。那一瞬間，過去和未來在我眼前分成了兩條平行線，過去充滿愛與歡笑，未來卻盡是艱難的挑戰和孤單。面對從此不再相同的人生，我該留下，還是離開？	
B010	三劍客	2C(55 本)
	法國國王路易十三手握重兵、權傾朝野的首相黎塞留紅衣主教的矛盾為背景，穿插派系的明爭暗鬥，圍繞宮廷裏的秘史軼聞，展開了極饒趣味的故事。書中的主人公少年勇士達達尼昂，懷揣其父留給他的十五個埃居，騎匹長毛瘦馬，告別及親，遠赴巴黎，希望在同鄉父執的特雷維爾為隊長的國王火槍隊裏當一名火槍手。	
B011	為自己出征	3A(55 本)
	人在日復一日的的生活與工作中，為保護自己，穿上了層層包裹的沉重盔甲。終於有一天，我們會發現它竟然脫不下來了。如何穿著吱軋作響的盔甲，拖著久未好好進食的羸弱身軀，穿過三座古堡，克服面對獨處時的恐懼，接受真正的自己？如何重獲了自由的身體，更藉由全然自由的心靈體會到與宇宙融為一體的深刻感受？	
B012	靈魂的領地(國民散文讀本)	3A(45 本)
	是文學，跨越時空的阻隔，成為最真實的陪伴	

B013	卡內基的完美說話術	3A(20 本)
	缺陷能讓人得到意外收穫？爭執得勝居然是一種失敗！到底有效說話、成功溝通的關鍵是什麼？本書羅列卡內基人生 9 大黃金經歷，娓娓敘述這位演講大師從沒沒無聞到舉世皆知的關鍵時刻，憑藉熱忱的態度、真誠的笑容、堅韌不拔的意志與隨機應變的能力，幫助了無數不同行業與階層的人們因有效說話而改變人生觀，更積極、更有自信心與生命力。	
B014	Diary of a Wimpy Kid: Rodrick Rules	3B
	你，曾經害怕過你的哥哥嗎？新學期到了，有什麼新鮮事嗎？對於去年 Greg 每天都寫了一篇日記這件事情，媽媽感到非常的驕傲，因為她又買給 Greg 一本新的日記了。但過去三個月來，發生在 Greg 身上的不幸事件有很多，除了爸爸幫他報名了游泳班，哥哥 Rodrick 發現了他的日記，還有……請千萬不要問 Greg 在這個暑假做了些什麼消遣。	
B015	梅岡城故事	3B(55 本)
	發生在梅岡城的故事，如今已經成為一則傳奇……藉由六歲小女孩的眼睛，來看形形色色的人性、隱私與哀樂，全書充滿特殊的美國南方風情，慵懶、純真而樂觀，對於人性的不完美與種族歧視雖有著銳利的省思，卻又寬厚包容。	
B016	喀布爾的書商，和他的女人	3C(55 本)
	蘇爾坦是阿富汗首都喀布爾的一個書商，三十多年來，他反抗著政府的思想箝制，而提供各類書籍給他的同胞。因為害怕被搜查，他把一萬冊的書籍藏在喀布爾各處的閣樓裡，他有個秘密的夢想：將來，要把它們全部捐給城裡被洗劫一空的圖書館。然而，對於自己的家人，蘇爾坦卻完全不是如此的慷慨。他執意要迎娶一位十六歲的女孩作二房，只因為大太太年老色衰；他要三個兒子輟學，每天十二小時拴在他的書店裡工作，只為了成就自己的圖書志業。	
B017	曠野的聲音	4A(55 本)
	由於受到「真人部族」的召喚，瑪洛·摩根加入了原住民徒步穿越澳洲大陸的曠野漫遊。從第一天的旅程開始，她便持續接受來自生理、心理不同的測試與考驗。在這段不平凡的旅程中，她驚訝地發現原住民是如何與大自然維持和諧的生態關係，並見證了「真人部族」沿襲自然、原始本能生存方式、傳統五萬年古老文化的哲學智慧。	

B018	城南舊事	4A(54 本)
	每個人都有屬於自己的童年，但不是知道得太遲，就是已不復記憶，於是我們為已失落的過去悵然不已。善於「文壇憶往」的林海音女士，在『城南舊事』中，寫出她童年居住北平城南的景色和人物，透過主角英子童稚的眼睛，觀看著成人世界的悲歡離合，每一片段都像一張張膠卷，每一故事，一如一部動人的電影。	
B019	世說心語(100 個生命的啟示)	4A(45 本)
	有的人因單純而偉大，有的人因複雜而偉大。有的人因堅持信念而成功，有的人因改變信念而成功。為您呈現大千世界裡的萬象心靈，智慧長流。	
B020	碎瓷片	4B(55 本)
	樹耳是一名孤兒，從小與跛腳的鶴人住在橋下，過著相依為命的日子。樹耳一有空暇便到陶匠明師傅家的院子裡偷偷看他做陶。明師傅打破「父職子承」的陶藝界慣例，收他為徒。他替師傅送陶瓶給官員鑑賞，遇到盜匪，險些喪命，他仍靠著一片破瓷片，替明師傅爭取到官方的終生委任榮耀。	
B021	紅樓夢(上)(下)	4C(110 本)
	《紅樓夢》原名《石頭記》，是說女媧煉石補天後，一塊僅存未用、具有靈性的石頭，蒙茫茫大士、渺渺真人攜入紅塵，化身賈寶玉，歷盡人間離合悲歡炎涼事態的一段故事。作者曹雪芹顛覆傳統小說大團圓的結局模式，全書以悲劇收場。或許《紅樓夢》所要表達的就是「紅」塵俗事，彷彿空中「樓」閣，終成「夢」幻泡影吧！	
B022	原來如此講典故	5A(55 本)
	《為什麼這樣說？》為你介紹日常用語的流變與智慧。【原來如此】單元娓娓道來詞語的典故故事，解說意義；【再創經典】單元列舉古今名句，證實詞語的翻新運用與創造潛力；【八卦爺爺來講古】則呈現古文韻味與精練，讓你不僅知其然，還能知其所以然。	

B023	魯迅小說集	5B(55 本)
	本書彙集《吶喊》、《彷徨》、《故事新篇》為一帙，由楊澤主編。魯迅小說以冷峻悲憫深中現代人心，關懷層面與表現手法皆磅礴可觀。洪範版《魯迅小說集》提供名著全貌，為文學史作見證。	
B024	影響子女一生的一句話	5B (20 本)
	近百位名家的傳家寶	
B025	三國演義(上)(下)	5C(109 本)
	天下大勢，分久必合，合久必分；周末七國分爭，併入於秦；及秦滅之後，楚、漢分爭，又併入於漢；漢朝自高祖斬白蛇而起義，一統天下，後來光武中興，傳至桓、靈二帝，由於宦官弄權而致亂，到獻帝遂分為三國，董卓亂政、桃園三結義故事，自此開始。	
B026	稻香路	6A(48 本)
	「稻香路」是農村社會有情的紀錄，滿溢著泥土的芬芳、親情的系聯，一直延續到工商都市仍未稍減。是寬厚，是溫暖，是愛的刻畫。涵容了四十年來家國的變遷，委婉著一個鄉野少年如何成為工商社會中堅一代的纖細軌跡。	
B027	教你一次學會禪繞畫	6A(20 本)
	如何從最基礎的禪繞圖樣開始畫，並在過程中獲得無窮樂趣與放鬆。禪繞畫是利用重複的基本圖樣來畫畫，容易上手，任何人都可以畫，不論年紀，不論會不會畫，一畫就有成就感	

B028	目送	6B(55 本)
	《目送》的七十四篇散文，寫父親的逝、母親的老、兒子的離、朋友的牽掛、兄弟的攜手共行，寫失敗和脆弱、失落和放手，寫纏綿不捨和絕然的虛無。她寫盡了幽微，如燭光冷照山壁。這是一本生死筆記，深邃，憂傷，美麗。	
B029	人際關係與溝通	6B(20 本)
	主要在闡述人際關係與人際溝通的基本理論與方法，以及針對學生畢業後，在職場、社會、家庭生活中，可能遇到的問題，提供一些實際可以解決問題的方法。	
B030	小說教室	6C(54 本)
	《小說教室》共分成小說及小小說二部分。小說部分選編了沈從文、錢鍾書、楊逵、吳濁流、張愛玲、白先勇、黃春明、王拓、袁瓊瓊等十八篇；小小說則有川端康成、契可夫、陳克華、簡嫚等，每篇皆是上上之選。	
B031	美的覺醒：蔣勳和你談眼、耳、鼻、舌、身	6C(55 本)
	延續「生活美學」這項現今日益關注的課題，蔣勳在這本新書中又替讀者們提出個人講求美好生活的視野，新心法。他提醒我們反觀自己的內在，特別是培養豐美的感官經驗，讓視覺、味覺、聽覺、嗅覺、觸覺的敏銳感受全面甦醒，由此而能深刻體驗大自然之美與生活之美，也在自己「美的存摺」中積蓄出無窮無限的心靈智慧。	
B032	小詩選讀	7A(55 本)
	小詩的選擇範疇相當廣闊，一首上乘的小詩，似乎可以臻至晶瑩亮麗、語近情遙的境界。其「導讀」大都包含四部分：首先是原詩及其出處，其次是詩人生平簡介、其詩的一般性，最後才是此首小詩的析讀，輔以「附記」，則張默此書已不僅是所選小詩的導讀，同時亦是一部當代六十八家詩人的資料庫了。	
B033	新概念作文一寫作入門(許英才老師捐贈 20 本)	7A(20 本)



標點符號是無聲的語言，也是文章中的驚喜，該如何運用才能獨具匠心，為篇章畫龍點睛？寫作時，最怕錯字連篇，到底是「沉緬酒色」還是「沉湎酒色」？「必須」跟「必需」一樣嗎？本書保證能讓您打好寫作基礎。除了標點符號、正確用字的基本工夫外，更教學生如何把字詞放在適當的地方，並清楚解說句與段——要如何錘鍊與創新！另外，作者以淺顯易懂的方式，詳列重要修辭與用法，重點滴水不漏！最後並有美言佳句選粹，不僅好看，更好運用。

B034

新概念作文一技法探索(許英才老師捐贈 20 本)

7A(20 本)



「同樣一件事，有人三言兩語便把來龍去脈說得清清楚楚，有人長篇累牘卻還說不明白。」這其中的差異就在寫作技巧高明與否。究竟要如何運用老材料表現新思想？如何藉著比擬、分解、縮放等手法來描繪事物呢？不同於坊間其他作文書籍，本書編排方式依序為技法定義說明→題目→釋題→範文及點評，完整呈現創作的方法，舉例清楚、解析詳盡。

B035

康樂團體遊戲

7A(20 本)



你曾感到團體活動的遊戲枯燥乏味嗎？曾為宴客之後的餘興節目傷腦筋？想不想大展奇招，而使賓主盡歡呢？

B036

高中國文閱讀新賞(許英才老師捐贈 20 本)

7B(20 本)



這不只是一本閱讀測驗選輯，而是一本兼顧測驗目的的課外閱讀補充教材。內容以具故事性、趣味性及動人可感者為優先考量，各朝代、文體、作家亦力求多元普及。全書共 125 篇古典散文、75 篇古典韻文；各篇字、詞解釋詳盡，「典題導引」及測驗卷的試題設計仿效大考命題，包括主旨、文意、詞語、文法、修辭、章法結構等題型，希望能將每篇選文的命題素材發揮到極至，同時附上詳盡的解析，利於讀者自習。

B037

四十不惑·現代新詩選輯(許英才老師捐贈 20 本)

7B(20 本)



本書選錄 40 篇近百年來名家新詩，從胡適、追風到現今的原住民詩人，從本土創作者到大陸作家，從新月派、現代派到超現實主義等，豐富主題如百花爭妍，各家經典詩選任您賞玩。全書依主題共分為九大類輯——寫出人間好溫情、愛是生命的泉源、生命與生命的尊重、與動物一起沉思、我在風景裡、心與物徘徊、時間的拍擊聲、靜觀人生潮浪、困境與逆境中的省思。

B038

四十不惑·現代散文閱讀與寫作(許英才老師捐贈 20 本)

7B(20 本)

	本書選錄 40 篇近百年來名家散文——從夏丏尊、許地山到當今的原住民作家，從本土作者到大陸作家，從風情到世情，從親情、友情到愛情。全書共分為九大主題——臍帶與期待之間、人生鏡像、男女情緣、想飛的欲望、天地證據、藝術的奧秘、書中日月長、以動物為師、物的光華。內容深富知識性、趣味性及啟發性，相當適合作為課本延伸閱讀教材。	
B039	天下散文選 2	7C(55 本)
	散文是一種相對透明的文類。讀者每每在散文裡尋找作家的身影，並在某種程度上，獲得一種偷窺似的滿足。本選集按年齡排序，不分主題，但仍有隱藏式的主題選文，包括懷舊、佛法與哲理、都市觀察、社會批判、運動、生態、飲食、旅行、鄉土，到個人的神思與冥想，企圖呈現台灣當代散文的風貌與發展軌跡，也可一覽激變的社會與政治當中，散文的因應方式。	
B040	散文 20 家	7C(55 本)
	《散文二十家》精選台灣光復後出生的二十位名家，以細密的思維啟蒙心路的描繪，地方史的詠歎、城市記憶的輝映、民族形象的捕捉、人性與人生的批評、女性心靈意識的覺醒、自然保育觀念宏揚、旅行文學的開拓，用新感性、新視野為世代交替作鏡鑑。	
B041	童軍遊戲	7C(20 本)
	100 種正確又能益智及帶動團體活動。	
B042	快思慢想	8A(20 本)
	我們何時要相信直覺？何時要對抗直覺與偏見，召喚所有理性出來打仗？我們總以為能駕馭自己的思考，事實上，人們的行為常常受到未知因素所影響。我們對思考的機制充滿假設與誤解，又很依賴直覺的感知和記憶，常常做出因個人偏見導致的錯誤決策。	
043	談美感	8A(55 本)



漢寶德先生在本書中延續「談美」的書寫風格，更直截了當提出推動全民美育、落實公民美學的具體辦法，並點出美可統合多元文化差異的特點。作者苦心思量之餘，以懇切的文字為台灣社會對美思考的欠缺處進行大膽而深入的剖析，期能引領大眾提升美感、敲醒對美切實的自覺與省思，力使提升美感素質並非只是口號而已，且可迫切於周遭生活著手。

044

理尚往來(新未來公民的品德素養)

8A(20 本)



德教育從生活做起，心態改變使生命不一樣！教育不是口號，教育是樹人的志業；品德不是八股，品德是做人的基礎。如果說教育是絕對不會虧本的投資，品德就是它最重要的資產。

B045

飆舞---林懷民與雲門傳奇

8B(55 本)



走過四分之一世紀的雲門，見證了臺灣表演藝術從貧瘠到豐富的一面，同時也成為臺灣幾共同的記憶與驕傲。《飆舞—林懷民與雲門傳奇》，不僅記錄了林懷民個人的心路歷程，同時也帶領讀者一同經歷「雲門舞集」的創始、奮鬥、成長與榮耀……

B046

跟雲門去流浪

8B(55 本)



雲門的舞者很習慣奔波，彷彿舞者的生涯就是一齣「流浪者之歌」。七週的歐洲巡演，雲門去了六個國家、八個城市。旅程中，老師每天寫日記，記錄幕後的點點滴滴。這是第一次，我們可以窺見雲門世界級的工作團隊及舞者舞台下的真實生活，藉由老師的雙眼，以一種寬闊的視野看舞，看世界，看雲門。

B047

有女真好

8B(20 本)



我好懷念你在柏克萊住在朱阿姨家上暑期學校時，我牽著你的小手去學校，牽著你的小手走回家，晚上曹阿姨帶你去偷剪花……但，媽媽知道不能了，因為我的寶貝長大了，寶貝雖然長大，媽媽的愛可沒有減少！孩子，我們可以重新開始，我希望你是一個可以哭、可以笑、會生氣、會快樂的好女孩，媽媽可以看到你成長的過程是健康的、法喜的……

B048

美的腳印

8C(55 本)



有不少人因為缺乏鑑賞美術的知能，所以不了解美術家創作的涵義和表現的手法，而難以接納美術作品所展現的美，於是有空入寶山的遺憾。

B049

台灣文學 30 年菁英選 1:新詩 30 家

8C(54 本)



紀錄了從舊世紀末到新世紀初，跨世代的 30 位詩人之作品，題材包羅萬象、焦點由近而遠，為台灣 30 年來的詩壇做了一次全面的定位與整理。

B050

人子

9A(54 本)



這本書的每篇故事，都是作者要獻給九歲到九十九歲的小孩子和大孩子們！十三篇的故事裡說的不是任何人的親身經歷，但卻都是我們成長中時時上鎖的夢想、與企圖爭辯的。在每一則短短的故事中，作者試圖不以荒謬、對錯、否定及方向來解讀，而帶領讀者出走，透視心思，讓自己成為生命裡完全的、自由的舵手！

B051

人生一定要沾鍋(上、下)

9A(上 20、
下 20 本)



如果你能夠與別人一起贏，你自己就是贏家！

很多人專注在發展個人的才藝和能力—像是磨練他們的溝通和領導技能，或是上許多課程來擴大他們的知識領域—但是，他們卻忘記了，良好的人際關係才是成功的基礎。這本激勵人心的新書《人生一定要沾鍋》當中，約翰·麥斯威爾再次提醒我們，良好的人際關係是成功的關鍵。

B052

水滸傳

9B(55 本)



《水滸傳》是根據宋代譚詞小說「宣和遺事」和散見於宋史的宋江等三十六名強盜的事蹟做題材，以宋徽宗時代為背景而寫成的一百零八名豪傑的故事。他們有的因被不公義的現實所迫而走投無路，有的因不滿腐敗的政治而淪為強盜。經過多次的離合聚散，終於在梁山泊會合結義，齊力報效國家。不論曲折的情節、鮮明的人物性格描述或對社會的深沉反思，都令人拍案叫絕。

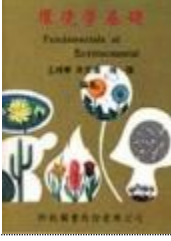
B053

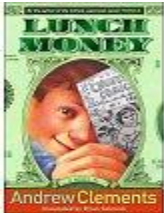
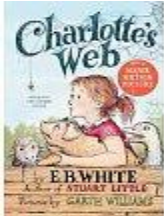
呼蘭河傳

9B(55 本)

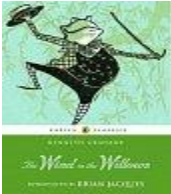
	蕭紅，30 年代中國文壇最負盛名、最活躍、最有才氣的女作家，寫出了窒息年代中人民對生的堅強與對死的掙扎。《呼蘭河傳》以夢幻般的筆法勾畫了一個平靜而飽含幽怨的寂寞世界，宛如掠過無聲黑夜的璀璨極光。	
B054	沈從文自傳	9C(55 本)
	《邊城》係沈從文之代表作，描述湘西風情細細如繪，流露出田園詩般的美，而又注入年輕生命的血與夢想，足引人深思《從文自傳》展現田園大地的無限生機，從而激起人們面對生活的勇氣與信心。今合兩篇於一帙，實屬典範佳構。	
B055	總裁獅子心	10B(55 本)
	23 歲，美國運通公司的傳達小弟，28 歲，美國運通總經理，32 歲，亞都飯店總裁，只有高中畢業，他是怎麼辦到的？只要不斷的用心學習，並且力求表現，在短期中脫穎而出，絕非難事！ 全書是嚴長壽先生的個人發跡、成功的經驗、祕訣分享。	
B066	如果你愛上一家書店	10B(55 本)
	作者關於書店的回憶也涉及到書與書店的歷史。不僅描繪了書店的氛圍，回憶起自己閱讀的啟蒙，準確的將人與書店的關係比喻成「在人群中獨處」。從這本書裡看到一個愛書人對書始終不變的熱情，一個書店從業人員熱愛書店工作的初衷，並且在網路與電子媒介日新月異的發展下，對於書店未來的審思。不但讓你看到更多跟書、書店有關的歷史和故事，也讓你渴望走到書店去，流連在書店的氣氛，以及一本讓你沈迷的書中。	
B057	潛水鐘與蝴蝶	10B(54 本)
	1995 年、鮑比還是法國時尚雜誌 Elle 的總編輯，才情俊逸，開朗健談，熱愛人生。然而，到了年底，44 歲的他突然腦幹中風，全身癱瘓，不能言語，只剩下左眼還有作用。在友人的協助下，靠著眨動左眼，他一個字母一個字母地寫下這本不同尋常的回憶錄。出書後二天，他去世。但他告訴世人，他被禁錮的靈魂永遠活著。	
B058	石油用完了怎麼辦?15 堂你不知道的科學課	10C(55 本)

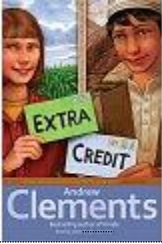
	課本不寫、學校不教、報紙不提，但是大家都想知道的問題，就讓學有專精的老師來為你解答！是理科恐懼症患者的救星，讓你輕輕鬆鬆做個現代科學人！	
B059	萬曆十五年	10C(55 本)
	本書以超越傳統史學道德判斷的眼光，描繪了明末代表人物與時代發展的關係；不論是當朝皇帝、首相、高級將領、帝國的文官與大思想家，統統被捲入整個大體系僵化、衰敗的過程。他們或者嘗試改造「道德治國」的傳統體制，或者希望在這種陳舊的體制中尋求妥協——然而最後的結果，都無法改變帝國頑固的行進方向；他們之中有的身敗，有的名裂，還有的人則身敗而兼名裂。	
B060	所羅門王的指環	11A(55 本)
	動物行為學大師勞倫茲，他在奧地利艾頓堡的家就好比諾亞方舟，裡面住滿了各式各樣的動物，牠們對主人都非常依戀。當然啦，這些動物常常造成沉重的負擔：鸚鵡把掛起來晾曬的衣物的扣子統統啄下來，還分類排成堆；戴帽猿撕開精裝書，一頁頁塞進水族箱裡，還衝著你吃吃地笑。當然牠們也有窩心的一面：狗兒不勞主人吩咐，就狠狠地咬一口可厭的人的屁股……	
B061	小偷也要懂牛頓：隱藏在日常生活裡的趣味物理現象	11A(54 本)
	利用科學原理，生動解答我們身邊的自然現象。 簡單明瞭地說明我們經常接觸到的自然現象和日常生活當中的問題。	
B062	西雅圖的天空	11A(45 本)
	西雅圖酋長的世界在他死後，變成什麼樣子？他的族人因著他和白人的協定，存活下來嗎？他們的文化、生活方式保留下來了嗎？在西雅圖這個以他為名的城市，還可以尋找到他的遺留下來的足跡嗎？	
B063	哈佛給學生做的 1001 個思維遊戲	11B(20 本)

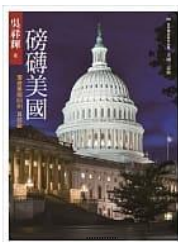
	人的一生可以透過學習來增長知識，但思維訓練並不是一件簡單的事，也並非一蹴可及，許多心理學家和社會學家都認為思維遊戲是一種訓練腦力最好的方式。書中每一類題目都極具代表性和獨創性，讓你能藉由遊戲提升智力，突破固有的思維模式，在學業上、職場上、生活上都能有更傑出的表現。	
B064	蘇老師化學五四三：懂三點化學很有用	11B(55 本)
	蘇瓦茲 (Dr. Joe Schwarcz)，從不用「本來就是這樣」來搪塞問題，而會做實驗、找證據，解開生活中各種五四三的化學問題。跟蘇老師探索生活化學，所有疑惑都能迎刃而解。蘇老師進一步教大家分辨什麼是真知識，什麼是胡說八道。讀完《蘇老師化學五四三》，就瞭解生活中必備的 62 種基本化學常識，從此生活不再亂糟糟，讓人忍不住讚嘆，多懂一點化學真的很有用。	
B065	寂靜的春天	11B(55 本)
	因真相都被那些賺取暴利的權勢打壓，使無知的人民一步步毒害自己！最終像復活島的居民一樣，為了『生活方便』而殲滅了『生存空間』嗎？化學藥物的濫用，諸如殺蟲劑、清潔劑、農藥... 等等，扼殺了太多生物，哪天就會扼殺我們自己研究最順應自然的生物性防治法，才能真正發揮上帝所賜予萬物之靈的頭腦！雖我不是生物學家，但我可以做一個了解並支持採用保護地球之防治法的人。	
B066	環境基礎學	11C(55 本)
	本書通俗易懂，適於初學者閱讀。 亦可提供理工科大學環境類專業本科學生	
B067	碼書：編碼與解碼的戰爭	11C(55 本)
	人類自開始書寫以來即伴隨著密碼術的產生，我們可以從若干歷史事件當中看出密碼術的演化過程，以及密碼本身又是如何扮演著改變歷史的關鍵性角色。編碼者與解碼者之間的爾虞我詐，動員了各種學科的知識與技術，將人類科技文明推向不可思議的極限。最終贏家是誰？	
B068	LUNCH MONEY	12A(45 本)

	葛雷天生是個賺錢高手。在快要升六年級時，他突然發覺一件事：學校裡幾乎每個小朋友身上都帶著零用錢，而一個學校裡有好幾百個學生，把這些零用錢全加起來的話……哇！學校就像一個超級大撲滿，他現在只缺個榔頭來把撲滿敲開。他現在在學校賣些小朋友喜歡的小東西，像是糖果、玩具之類的，但是老師和校長會同意嗎？	
B069	Charlotte's Web	12A(45 本)
	Wilbur, the pig, is desolate when he discovers that he is destined to be the farmer's Christmas dinner until his spider friend, Charlotte, decides to help him.	
B070	Frindle	12A(45 本)
	Nicholas Allen is not a troublemaker - he's just creative. When he decides to liven things up in Mrs. Granger's fifth grade language arts class, he comes up with the greatest plan yet. He invents a new word for a pen - frindle. It doesn't take long for frindle to take root and soon the excitement spreads beyond the school and town and unleashes a series of events that rapidly spins out of control.	
B071	工作大未來	12A(10 本)
	日本知名作家村上龍於 2004 年引爆話題、熱賣整年的暢銷作品，針對 13 歲以上的青春期青少年所寫的工作指南。依照個人興趣不同，詳盡地列出牙醫、舞台劇演員、甜點師傅、會計師、太空人等五百多種不同工作，並且描述了各職業的入行、派遣、雇用現狀等實用資訊。	
B072	十七歲的物理	12B(55 本)
	水果和金字塔有啥關係？逛夜市也能想到熱力學？！不可思議的飛行世界。身體中也有電阻？！物理的現象與原理，背後涵蓋人生哲理的醒思。科學的起源是由一連串追尋的問題而產生。	
B073	打擊數學怪獸	12B(55 本)

	本書以冒險故事的形式，把學童們望之生畏的數學解題，變成一個好玩的遊戲。在一連串的冒險旅程中，必須結合勇氣與智慧，運用數學及對於算數的特別想法，擊敗每個奇幻世界中的可怕怪獸。每一篇故事的最後都附有「解題技巧」，詳細說明該篇故事是使用什麼數學方法來打擊可怕的怪獸。	
B074	鯨生鯨世	12C(55 本)
	台灣第一本針對存活在台灣海洋裡的鯨豚，實地觀察所做的文字及影像記錄。台灣四面環海，但長久以來，我們並不重視海洋生態環境，也忽視了這些生活在我們周遭的鯨豚；透過這本書，能讓我們侷限的視野和關懷伸向海洋，也讓我們得以窺探這些生活島嶼邊緣的海洋朋友。	
B075	圖解電波的構造	12C(55 本)
	電波與人類生活關係密切而且重要，但你能清楚加以說明嗎？本書內容廣泛涵括現代人所應具備的電波知識，尤其著重介紹在日常生活中的應用，如廣播、電視、通信、衛星等，文字淺顯易懂，並輔以大量的插圖和照片來解說，非常適合想了解電波但又不想陷入費解名詞之中的一般讀者，做為認識電波的入門科普書。	
B076	另一種鼓聲——科學筆記	12C(55 本)
	你可能聽過「從一粒砂看世界」，但你知道嗎？——從一個方程式可以看全宇宙！什麼是「熱力學第二定律」？為什麼有人說它和莎士比亞的作品一樣，是每個人必備的知識？它對牛頓與愛因斯坦有什麼樣的啟發呢？愛因斯坦是個科學天才，但他說自己曾犯了一個「最大的愚蠢錯誤」，誰會去找到它呢？有時候，我們是不是也該聽聽「另一種鼓聲」？	
B077	我愛科學——六位女科學家的生命態度	13A(55 本)
	成功的女科學家能照顧家庭又有出色的研究成績，更能造福社會人群，這才是真正令人稱美的無愧天地，無憾人生。有心從事科學研究的朋友或是女性朋友，能從她們的身上看到人生因為堅持而可以成功，也可以學習她們兼顧工作與家庭的心法。	
B078	The Wind in the Willows	13B(45 本)

	Tells of the escapades of four animal friends--Toad, Mole, Rat, and Badger--who live along a river in the English countryside.	
B079	幹麻學數學	13C(55 本)
	幹麻學數學？學數學有啥用？斯坦教授不認為是因為大家都沒有數學細胞的緣故，他認為數學就像那一頭被盲人辨識的大象，沒人認得清全貌。對於那些在學校裡有不愉快經驗而放棄數學，或漠不關心數學的人，希望能把他們拉回最初的邂逅點，對數學一見鍾情。	
B080	Charlie and the Chocolate Factory	14A(45 本)
	Penguin Audiobooks Roald Dahl's classic Charlie and the Chocolate Factory, read by Douglas Hodge, who plays Willy Wonka in the West End musical. This audiobook features original music and sound design by Pinewood film studios. Charlie Bucket desperately wants to eat more than cabbage soup every day. But even more than that, he longs to see Wonka's enormous chocolate factory!	
B081	電學之父法拉第的故事	14B(55 本)
	法拉第是人類歷史上最偉大的「實驗物理」學家，現今大學裡的每一個理工科系，都能看到他的偉大身影。但有誰能想像，這麼一位傑出的科學家，竟然祇受過小學教育，一生都在貧窮、被誤解、無子、喪失記憶的打擊中，卻能活出快樂、堅強，還幫助許許多多的人，本書就是法拉第熱愛生命、滿懷謙卑，「祝福滿滿的一生」的傳奇故事	
B082	力量	14C(42 本)
	這是一本汲取宇宙中最強大力量的指南——這股「力量」讓你擁有想要的一切。想要馬上改變生命，改變人際關係、財務狀況、健康、工作和快樂指數，你需要的就是這股「力量」。你夢想中的人生其實比你以為的還要接近你，因為能讓你擁有一切美好事物的「力量」，就在你之內。	
B083	Extra Credit	15A(45 本)

	艾比不是不會做作業，她只是不想做。直到一張通知單寄回家裡，艾比才了解自己真的可能會重讀六年級。除非她願意被留級，否則她必須完成一個特別的作業：交一個國外的筆友。艾比的第一封信被送到了阿富汗的一個小學校，雅米拉成了她名義上的筆友，他們認識了彼此的文化隔閡以及生活傳統的差異。不過，這段隨著信件日漸增長的友誼，還是引起某些人的反感。跨界的友情果然並非這麼單純啊！	
B084	數學小魔女	15B(55 本)
	我很想跟大家說一說，我是怎麼變成數學小魔女的。我的天才老爹，從來不會逼我背數學公式、做數學作業，他只是出些好玩的謎題讓我猜，猜呀猜，我就猜出對數學的興趣來，也養成自己思考的習慣，你想知道一些數學的小把戲嗎？我可以教你，讓朋友們以為你有數學天分，像個魔術師似的。	
B085	幾何明珠	15C(55 本)
	本書以一些著名的平面幾何定理為素材，以其被發現的時間為順序，系統地介紹這些定理的歷史淵源、各種巧妙簡捷的證明與解法、美妙有趣的引伸和推廣，以及定理在解題中的典型新穎的應用。全書內容豐富、通俗易懂、深入淺出、妙趣橫生，對激發中學生的學習興趣，鍛煉機敏的思維能力將大有裨益	
B086	The BFG	16A(45 本)
	The BFG--Big Friendly Giant--kidnaps Sophie from her bed in the orphanage and takes her back to Giantland where she becomes involved in a scheme to end the loathsome activities of nine evil giants.	
B087	Forever....	16B(45 本)
	Katherine and Michael, along with various friends and acquaintances in suburban New Jersey, discover the possibilities and limitations of love and personal commitment.	
B088	磅礴美國 環遊美國 50 州 首部曲	10A(78 本)



美國，看湖似海，看州似國。
環遊美國五十州的旅程，超越十九世紀法國作家托克維爾，
二十世紀美國作家史坦貝克，和比爾布萊森的美國行蹤。
觸及的高度，廣度和深度，更是遠遠過之。
《磅礪美國》是吳祥輝繼「歐洲三部曲」和「亞洲三部曲」後，
再一次旅行寫作的示範性藝術演出。

B089

翹課遇上哲學家：思考與表達的第一本書

17A(54 本)



兩個高中生，在小徑遇上十三位哲學家，交換對世界的疑問和解答。一本教你深刻思考、靈活表達的哲學入門書。穿越重重疑問的迷宮，思考與表達能力就能藉此獲得鍛鍊。

B090

深夜加油站遇到蘇格拉底

16c(45 本)



體操選手丹米爾曼是大學裡的風雲人物，然而卻在每個晚上都被惡夢驚醒。在某天丹走進一家 24 小時營業的加油站，他遇見一位身懷絕技並充滿智慧的神祕老人，老人在丹一個不留神時，竟忽然地從地面跳到屋頂，丹被老人突如其來的驚人跳躍能力給嚇到，於是丹請求老人把其中的秘密告訴他，希望能夠幫助他得到奧運會體操比賽的冠軍…老人的出現讓丹的命運起了決定性轉折，因為他充滿哲理的話語與神秘的行事作風，使得丹將他稱之為“蘇格拉底”。

B091

蘇菲的世界(上、下)

17C(90 本)



有一天，十四歲的蘇菲放學回家，發現信箱裡有一封給她的信，沒有郵戳，沒有寄件人姓名。信中的字條寫著兩個問題：「你是誰？」、「世界從何來？」。一天天過去，蘇菲不斷收到匿名信，在某個神祕導師的指引下，她透過信中文字，開始修習「哲學課」，認識了從希臘哲人到康德、從馬克思到佛洛伊德等西方哲學家所思考的大問題。

B092

連面試官都讚嘆的英語口試應考大全

16B(18 本)

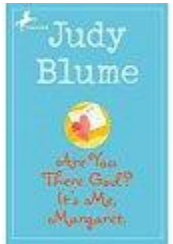


嚴選口試精華主題：食物、旅遊、音樂、電影、購物、運動、健康、職業、關係、環境、政治、科技，各主題常考題庫大公開。

B093

洪蘭開講 聰明教養 成功學習

10A(20 本)

	許多家長在孩子小的時候，就為他們規劃各式各樣的學習課程，就怕孩子「輸在起跑點上」。當孩子進入學校讀書後，作父母的總是希望他們坐在書桌前讀書的時間「越久越好」。但，這些觀念是正確的嗎？長期從事認知神經科學研究的洪蘭教授，將實驗室裡的臨床經驗，應用到孩子的實際教養上。她以深入淺出的演講方式，推廣自己的教育理念，多年來蒙受其惠的親子，不計其數。在這場演講中，洪蘭大膽拋出與傳統思維方式不同的新觀念，像是大腦定型後仍有機會改變，同時也強調各項不能偏廢的學習基本功。	
B094	英文寫作看這本就夠了	13B(19 本)
	英文作文怎麼寫，指考才能拿高分？ 英文自傳又該怎麼下筆，才能自己的特色被注意？ 英文履歷又該怎麼表現自己才能讓面試官印象深刻？ 難道不能用有趣一點的方式來練習英文寫作嗎？ 這句中文到底該怎麼用英文來表達呢？	
B095	Are You There God ? Its Me, Margaret	14A(45 本)
	Illus. in black-and-white. Marvin is shunned by his classmates, best friends, and teacher after he is unfairly fingered as a nose-picker by the class bully. "It will be an underground classic, an easy reader that kids are dying to read."—(starred) Bulletin, Center for Children's Books.	
B096	如何閱讀一本書	13C(50 本)
	第一，當你成功地閱讀了一本難讀的好書之後，你的閱讀技巧必然增進了。第二——長期來說這一點更重要——一本好書能教你了解這個世界以及你自己。你不只更懂得如何讀得更好，還更懂得生命。你變得更有智慧，而不只是更有知識——像只提供訊息的書所形成的那樣。你會成為一位智者，對人類生命中永恆的真理有更深刻的體認。	
B097	創新的人生	13A(50 本)
	他是「台灣科技創新教父」，也是另類教授，兩度獲頒教育部「國家講座」的最高榮譽。他是學界裡最負盛名的「技轉王」，曾經手近百件技術移轉，並協助兩家新創公司上市。他更是「最會幫台大賺外快的教授」，被他指導過的學生都成為企業爭相聘用的人才。	
B098	中學生小論文寫作完全的導	13B(30 本)



小論文寫作的精神，在於培養學生就業或繼續進修所需的專業與獨立思考的能力，本書基於此一精神，悉心編排內容，以期幫助您在升學或就業考試上過關斬將！

本書分為六大篇，循序漸進地指導學生如何製作小論文，內容包括如何發想題目、設計流程、撰寫前言、整理文獻、安排正文、說明研究過程、指出研究結果並下結論。書中詳細說明各種寫作格式與引註方式，示範各種寫作原則與要訣，讓您一看就懂，即學即會，立刻活用！

B099

這一天過得很充實

13B(45 本)



這是一本趣味橫生的自我管理書，它跟時間有關、跟成長有關更與快樂有關。一天很長，一個禮拜卻很短！你會覺得，每一天都很痛苦地等下班、一眨眼一週過去卻一事無成。此作者透過本書跟大家分享成功者如何妥善運用自己的時間。在早晨做重要的事，周末安排想做的事，掌握工作七大心法，讓你的每一天都過得很充實！

B100

傾聽風的聲音(澎湖在地故事)

14A(30 本)



在悠然的古味中延展南寮的新里程—趙嘉協的原鄉之愛、生活是一種磨石般的歷練—澎湖國家風景區管理處張隆城處長、海誓山盟 山與海的美麗結合—賴光明與呂愛珠的南投與澎湖之愛、政壇勇猛女將 親切鄰家女孩—澎湖縣議會議長劉陳昭玲的成長之路、末代里長戮力奔走為地方—全國第一個眷村文化園區推手商累愛、生命如花藍 在歌聲中燦爛—三立電視台歌唱紅人榜澎湖歌王林明勇、從舞蹈至冷飲奮鬥的心始終如一—謝易伶的歸鄉創業路。

B101

面具男孩與妖精劇團

14B(40 本)



羅尼是女巫葛拉芭收養的孤兒，他沒有真正的家人，就連親生哥哥羅恩也因演戲遭到逮捕而下落不明。妖精劇團的到來讓平靜的小城掀起一股風波，因為在這裡，演戲是犯法的，只有不是市民的妖精可以戴上面具演出。有天，羅尼好奇來到舞台前，妖精選上了他，羅尼站上台表演。戴上巨人面具的羅尼覺得自己變身為強壯的巨人，充滿了勇氣與自信，也不會再被其他孤兒欺負。羅尼逃出女巫之家，戴上面具隱藏自己人類身分，和妖精開始了流浪的劇團生活。

B102

三杯茶 2 石頭變學校

14B(40 本)



「敬上第一杯茶，你是一個陌生人，再奉第二杯茶，你是我們的朋友，第三杯茶，你是我的家人，我將用生命來保護你。」在《三杯茶》一書中，摩頓森允諾科爾飛村民，將為他們蓋一所學校，如今，他已完成了上百所學校。他的理念在巴基斯坦開花結果，之後，種子飄過興都庫什山脈，遠在山北的吉爾吉斯人都聽到了。1999 年 10 月，一群騎馬騎了六天的吉爾吉斯人，終於找到摩頓森，請求他為他們蓋一所學校！然而，這回的承諾像是「不可能的任務」，因為吉爾吉斯人的家鄉遠在「世界的屋頂」，偏遠到當地的阿富汗政府甚至遺忘了他們。摩頓森要如何完成他的承諾呢？他甚至沒到過吉爾吉斯人的家鄉呢。幸好他有一群號稱「決死突擊隊」的當地朋友，為了蓋學校，他們願意拚了命去做。他們曾經經歷許多戰爭，如今心中只有一個共同的理想：一位戰士現在所能做的最好的事，就是建造學校。

B103	正義：一場思辨之旅	15A(40 本)
	要把理性帶進公領域，公民必須把自己的正義觀說出道理，不能只是「我說我對就是我對」。本書目的正是邀請讀者做個自我檢視，搞清楚自己抱持哪些信念，何以抱持這些信念。有了理性思辨，民主對話才能向上提升，不會一直停留在互嗆叫陣的層次。	
B104	水彩技法手冊—靜物	19A(15 本)
	靜物畫的定義 靜物畫者的心態 靜物畫的題材 水彩靜物畫史 靜物畫的構圖與空間 明暗與水分的認識 配色須知	
B105	音樂欣賞的十五課	19B(6 本)
	音樂聯繫著宇宙的永恆，音樂的可能性與功能超越其他一切藝術之上。從文藝復興時期、巴洛克時期、浪漫主義時期……到現代音樂的誕生，在音樂史裡看到人類的智慧、創造力及想像力。「人文講堂」為一套多學科普及讀物，涵蓋文學、歷史、哲學、宗教與藝術領域，以滿足社會上各類讀者獲取知識的需求，也可作為大學通識課的教材。此系列每本書都有獨立的學科範圍和專業性，並且深入淺出，	
B106	漢寶德談美	19A(16 本)
	台灣的社會富裕、追逐時尚，然而我們的社會文化卻因為缺乏對「美」的元素的重視，在房舍建築、生活方式與品質的思考上，隨著國際間的交流頻繁與漸次啟發，呈現無法再隱藏的、缺漏的一面。而如果我們這樣的美感有問題，那什麼是正確的呢？作者漢寶德先生以大處著眼、小處著手的寫作功夫，為一般年輕大眾細說從頭，從日常隨處可見杯子器皿到對國家整體發展的影響，皆讓讀著有機會開始動腦思考到底我們週遭出了什麼問題，還是長久以來因襲的想法本身出了問題。作者對家國的憂心情懷亦流露在他貼切而誠摯的文字中。	
B107	經典 100 莫札特	19B(6 本)
	莫札特是歐洲維也納古典樂派代表人物之一，他的藝術風華史上難得一見，深刻反映 18 世紀末的時代精神，如清澈湧泉，似剔透珍珠，他是永遠歡悅世人心靈的那一道青春陽光。本書共挑選出 100 首莫札特的經典創作，它們都是在音樂史上赫赫有名，大家耳熟能詳、精彩絕倫的作品。從音樂的創作背景、創作理念、成功的演出、有趣的故事，兼談與該曲創作相關的音樂知識和軼事。	
B108	你不可不知道的蕭邦	19B(6 本)

	「鋼琴的心、鋼琴的魂」——鋼琴詩人蕭邦 蕭邦是少數以單一樂器創作的作曲家。鋼琴不但表現出他深刻的情感與精湛的技巧，他更將鋼琴這樂器之王，完美發揮到淋漓盡致，19 世紀的樂評家魯賓斯坦，稱他為「鋼琴詩人、鋼琴的心、鋼琴的魂」。 他旋律甜美的圓舞曲中有著神秘的氣息、舞曲激昂透著輕巧靈動、夜曲浪漫卻隱含一絲哀怨，他以不同的和弦面貌、迷倒所有的人。即使他在 39 歲就如彗星般驟逝，也足以讓後世將他與極致完美畫上等號。	
B109	古典音樂的 101 個問題	19B(6 本)
	想把無邊無際的古典音樂主題縮減到剩一百零一個問題，似乎是不太可能的事。音樂是屬於人類的主題，但卻複雜到連外星人也感到困惑不解，如果外星人發現音樂不僅只具體地在歌劇院內與他國來訪時演奏，或在電梯、MP3 播放器以及教堂鐘聲中響起，而是也被人私底下哼唱著的話，他們可能會把人類視為更難以理解的生物。音樂甚至也無形地存在於人類腦中，而地球，正是道道地地的音樂星球！	
B110	默觀無限美	19B(6 本)
	如果對藝術沒有感知力，再偉大的作品放在面前也是對牛彈琴、一文不值。為此，二十年來，劉岷渭老師宛如殷殷不倦的傳教士，教人做藝術的淘金者。人們渾渾噩噩走在藝術之河，劉老師卻能點明河中的點點金砂。透過審美能力的訓練加強，人們逐漸知道如何發掘音樂中可貴之處，而且尋得愈深、收穫愈豐。在台灣，專門教人怎麼聽音樂的，劉老師是獨門一家。劉老師教出來的學生應該有五位數之譜，間接靠講座錄音受教的，更不計其數。靠的雖是滔滔之舌，不過所造成的音樂影響力，恐怕遠高過其他任何本地音樂家，說他是樂壇教父實不為過。本書是將劉老師對於欣賞音樂的態度與竅門予以文字化的第一本書，引渡更多有心進入古典音樂之門的愛樂者。	
B111	鋼琴彈奏法(鋼琴大師演出備忘錄)	19B(6 本)
	作者柏曼以多年的演奏與教學經驗，回答所有關於鋼琴彈奏的問題。不論你是還在摸索音階的初學者，或已是整日與李斯特、普羅高菲夫為伍的鋼琴高級班；不論你是業餘愛好者、或是專業演奏家，這本書都是最佳的演出備忘錄。 音色與觸鍵有關嗎？音樂性又該如何表現？	
B112	關於音樂學的 100 個故事	19B(6 本)
	音樂學不僅是一門學科，也是一種觀念、一種思維、一種思想。它是把音樂作為研究主題，從音樂的角度來認識音樂自身的規律、人和音樂的關係、音樂和社會的關係以及音樂作為一種文化的特殊價值和作用的學科。在傳統意識裡，人們對於音樂學的關注，在於音樂作品本身，也就是音與音之間的相互關係，人們關心的是音樂「是什麼」。隨著人文思想的發展，人們開始對那些單獨、孤立的認識事物的方式不再滿足，觀念、思維方式和思想認識都開始改變，對音樂的理解也隨之改變。	
B113	寫給青年藝術家的信	19B(6 本)



當代重要小提琴名家基頓·克萊曼，在一場音樂會結識了才華洋溢的年輕女鋼琴家，兩人的對談激發了這位大師心中無限思緒感觸，於是開始向這位後勢可期的年輕音樂家寫信。這十封信件中，克萊曼闡述了他數十年音樂生涯的閱歷與心得，以其獨特的見解觀點、犀利言詞，批判當今商業主宰藝術等亂象，對藝術滿懷熱情之餘也不忘謙遜自省。

如同克萊曼在音樂中永不妥協、堅持自我而奏出的絕世音色，本書中他也以精闢文字與誠摯筆觸，展露出一代提琴名家對音樂家與藝術最真實的定義。

B114

圖解音樂史

19B(6 本)



本書將西方音樂史娓娓道來，以時代為經，以音樂家為緯，嘗試以視覺引導的方式，帶領讀者進入西方音樂的堂奧。我們將漫長的音樂史分成「1600 年以前的音樂面貌」、「巴洛克時期」、「古典時期」、「浪漫時期」、「國民樂派」、「現代樂派」等六大階段，介紹各階段重要的音樂家，詳述其重要作品，並旁及音樂家身邊的重要人物，配以不可錯過的音樂知識，另外，音樂家的生平大事年表，也是讀者查詢時的好幫手。

B115

臺灣音樂史

19B(6 本)



臺灣音樂的歷史，從早期旅人筆下的點滴記載，至今日學者的錄音研究，資料不可說不豐沛。本書則從兩大面向整合這些史料，第一部份為時間長流下的音樂生活，主要介紹漫長歷史中所出現的重要音樂人物以及所發生的重要音樂事蹟；而第二部分音樂特色的發展與變化，則從聲音的角度，探討歷史長河中，臺灣音樂聲響的變化情形。因此本書可說是同時兼顧了對於臺灣音樂文化現象的認識了解，以及對於其曲調聲響的想像空間。

B116

你不可不知道的 100 部經典歌劇

19B(6 本)



17 世紀以來，大師級的作曲家和詩人把豐富的文化內涵和生活精神，融入音樂與劇本中，使人們在絢爛的表演舞台上，看見亙古不變的人性情感。莫札特逗趣熱鬧的《費加洛婚禮》、華格納震撼樂壇的史詩鉅作《尼貝龍根的指環》、威爾第的《茶花女》、《阿伊達》、比才濃烈熱情的《卡門》、理查·史特勞斯的《玫瑰騎士》、《莎樂美》，還有絕不能錯過的 20 世紀歌劇大師浦契尼的《杜蘭朵公主》、《蝴蝶夫人》、《阿伊達》……等。你可以在其中找到生命最愛的歌劇故事，也可以從中找到你的生命故事。

B117

中國音樂史

19B(6 本)

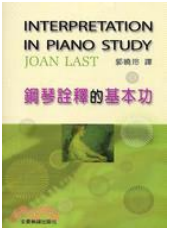
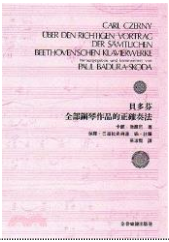


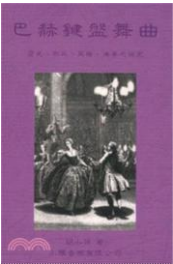
例如中國民族代表的樂器及瑟之發明，則歸功於伏羲氏。作成音階形式之基礎音階，並樂律之基本五聲十二律，則歸功於皇帝。及舜時，完成作曲之形式，而出色的有謂韶樂，孔子稱盡善盡美者也。禮樂之道，遂定基於此。……其實，即使上述說法跡近傳說，亦大有研究之價值。

B118

繆斯小史

19B(6 本)

	歐洲藝術音樂起源於古希臘文明，萌發於中世紀的宗教音樂，雛形於近代宮廷文化，蓬勃於十八、十九世紀，堪稱人類音樂文明的一項奇蹟。在世界音樂之林，唯有歐洲藝術音樂經過精細加工、記譜、作曲、演奏等階段，最大限度地克服音樂瞬間即逝的侷限，成為一門可以系統地複製、學習的藝術。	
B119	愛上經典名典 101	19B(6 本)
	書中精選 101 首歷久不衰的古典音樂，時至今日，這些旋律在街頭巷尾中仍然不時響起。這些旋律優雅、甜美且膾炙人口的古典音樂，有些經常在廣告片段中出現，有些則成了電影裡的主題音樂或精彩配樂。它們的經典旋律主題，幾乎每個人都能哼上幾個小節。這 101 首在音樂史上赫赫有名、耳熟能詳的名曲，本書從它的創作者、創作背景、成功的演出、創作趣聞、音樂家軼事，到相關音樂知識皆有介紹；年代跨越了巴洛克樂派、古典樂派、浪漫樂派、國民樂派到現代樂派，概括了音樂史上重要音樂大師的精心傑作。	
B120	素描—按照步驟紮實你的素描結構能力	19A(14 本)
	從認識素描開始，講解素描繪畫基礎知識，從繪畫材料介紹到素描的排線訓練等，幫助讀者初步建立科學專業的素描觀。再循序漸進地介紹素描幾何形體、靜物和石膏像的具體繪畫方法和步驟解析，最後再進階到素描頭像的繪畫學習中，將素描知識整合成一個完整的教學系統，環環相扣，構成素描知識嚴謹的教學脈絡。本書最大的特點是對素描教學具有很強的針對性，適合學習者參考，講解內容清晰明確，教學思路完整統一。使讀者迅速掌握素描繪畫的方法與技巧，有效提高學習素描的效率。	
B121	鋼琴詮釋的基本功	19B(6 本)
	音樂詳釋比較關心的是「聲音」，而不是「音符」，因此我們在演奏時，第一個要考量的是如何彈出特定音樂作品所要的「那種聲音」。在衡量一個音要彈出什麼音色與力度時，必需同時考慮前後的音符。另外，鋼琴家還得跟每台鋼琴的缺陷奮戰。因此，鋼琴家最重要的還是要培養耳朵與手指的敏感度，這樣他才能在遇到狀況各異的鋼琴時，知道如何調整觸鍵與聲音。在音樂詮釋的範疇裡，沒有一定的方法也沒有不可攻破的規則，這本書只代表眾多音樂老師中的一個經驗談。願與所有對鋼琴彈奏有興趣的人分享。	
B122	貝多芬全部鋼琴作品的正確奏法	19B(6 本)
	曾經是貝多芬門下高徒的徹爾尼，同時又是一位傑出的鋼琴教師，在音樂史上這可以說是一件很了不起的偶然。徹爾尼保存了幾乎貝多芬所有的作品，不受當時流行的音樂所左右，絕對遵守貝多芬的傳統，完成了音樂史上一項重要的貢獻。	
B123	水彩創作(觀念、技法與實作解析)	19A(15 本)

	本書的最大任務是「通過技巧、結構觀念與創造思維，引導畫者，走向創作之路並建立自己的風格」，再透過身心修為的感召，提升性靈層次，成為一個具有內涵的藝術家。創造一件「藝術品」，美感、素描、技巧、構圖、內涵、創意、風格等七種條件是缺一不可的。	
B124	美術鑑賞	19C(15 本)
	美術作品是歷來的藝術家們心血的結晶，可以充份反映各個時代的思想、感情及價值觀。因此，欣賞美術作品是人生中最愉悅而動人的經驗之一。本書期望能藉著深入淺出的文字說明及豐富多元的圖片介紹，從史前藝術到現代藝術、從純粹美術到應用美術、從民俗藝術到科技藝術，逐漸帶領讀者進入藝術的殿堂，暢享藝術的盛宴。	
B125	愛樂讀-18 位不朽的西方音樂家	19C(6 本)
	熱愛創作與演奏的音樂家們，在人生的舞台上落幕前，留下了許多不朽的作品，從韋瓦第到拉威爾，既古典又浪漫的樂曲，一本書帶你穿越西洋古典樂史數百年，熱愛音樂的孩子，必讀佳作。隨書附有音樂導讀手冊及 CD，一次完整收錄經典樂章。一首又一首耳熟能詳的樂曲，都在這本音樂選輯裡喔！	
B126	關於世界名曲的 100 個故事	19A(6 本)
	100 個動人的故事，讓您認識音符背後所蘊藏更本質的東西，提升生活的知性品味與對美的深切渴望。音樂是最抽象的藝術，也是最簡單也最能震撼人心的魔咒，它總能在不經意的瞬間觸動您我心中的某一根弦，就像水面上忽起一團漣漪，一圈一圈地蕩漾開去，替我們向所愛的人，也向我們自己，表達和傳遞心中所感、所想、所愛、所悟。美好的東西總能引起人的共鳴。	
B127	巴赫鍵盤舞曲	19A(6 本)
		
B128	西洋歌劇名作解說(上、下冊)	19C(12 本)

	格魯克為歌劇創造出古典宓靜的高雅精神，莫札特添加了細微機巧的心理摹臨，韋伯帶進了浪漫狂野的戲劇氣氛，羅西尼勾勒出洞悉人性的精明筆致，貝利尼揮舞出纏綿緋惻的情韻……歌劇之門堂皇奧妙，歌劇世界充滿了哀頑感艷的恢宏與迷離。《西洋歌劇名作解說》囊括了音樂史上 56 位大師的 108 部經典歌劇，文筆簡潔優雅、劇情敘述流暢分明，兼具學術與閒暇欣賞之雙重價值。歌劇，這項有「最華貴的藝術」美稱的精緻領域，正等待著無數愛樂者來探索追尋。	
B129	鹹水煙下的澎湖植物	15B(40 本)
	利用南寶樹脂製作植物葉表細胞之膜印，透過 400 倍光學顯微鏡的觀察與拍照，比較表皮細胞的形態差異、保衛細胞與周圍細胞所排列的形式、氣孔的有無及分布位置、葉表面附屬物的存在與形式、保衛細胞的形態及氣孔的大小；	
B130	走過潮間帶	15B(45 本)
	蒐集潮間帶 24 項傳統產業漁作，每項單元均對其漁具、漁法、漁獲等做簡要介紹。	
B131	曾晴教我的八堂課	16A(71 本)
	曾晴，在 2004 年聖誕節出生，出生後沒有哭聲、沒有力氣呼吸、全身癱軟無力，經過數個月密集檢查，才終於知道患有罕見中的罕見疾病「肌小管病變」。曾晴出生身上就插著呼吸管、餵食的鼻胃管許多管子，讓人看了很心疼，然而曾晴的父母和醫師摸索著如何治療和照顧曾晴，勇敢堅持從沒放棄。	
B132	不只要優秀—教養與愛的 27 堂課	16A(14 本)
	愛，沒有人天生懂，所以，愛需要學習，也需要練習。但當父母缺乏愛和被愛的經驗時，他的孩子也幾乎生活在無愛的環境裡。沒愛的孩子固然讓人心疼，但被錯愛的孩子，更讓人不忍。愛，被戴上似是而非的多重面具，以孩子為工具的愛、替孩子作決定的愛、為孩子犧牲奉獻的愛，這些都不是真的愛。愛是以需求代替管束，以了解代替指責，並且放下期待，以及不斷自我省思及調整。愛是放手，是陪伴，是尊重，是傾聽，是體諒，是寬容。愛是讓對方成為他自己，做他自己。本書收錄 27 則盧老師輔導的真實故事，讓父母親們重新檢視愛的真諦。	
B133	在世界地圖上找到自己	16A(29 本)



台灣已經錯失太多機會，漸漸成為「消失中的台灣」，在國際政治、產業、教育、觀光與文化的世界地圖上，失去了定位及方向，無法永續。嚴長壽以長年投入教育、公益、觀光、文化…各方面的觀察與經驗，在書中分享他所看到的問題、機會以及可能的解決之道，對於全球新興的「無校園大學 Minerva Schools」、「企業和組織接班傳承」、「大國思考的陷阱」、「兩岸和國際關係」等，也都虛心坦懷提出他的觀點與建言。現在正是台灣重新定位、重拾信心的時刻，嚴長壽期待這本書成為全體社會與公民凝聚「共識」的引子，能夠幫助我們國家、我們的社會、我們的年輕人，重新發掘自己的優勢，以一種不亢不卑的姿態，在世界地圖上，找到最自信的自己。

B134

跟著禮賓司長學國際禮儀

16B(45 本)



強化職場中的人際關係我們日常生活中的食、衣、住、行、育、樂各方面，如果都能有禮的表現，那麼我們合宜的舉止能夠生發自信心，勇於面對職場或人生的許多難題。尤其職場中的主管、同事、部屬之間應對進退關係不易拿捏，禮儀可以幫助我們強化這些重要的人際關係。經驗傳承潛規則商場如戰場，如何與頂級客戶往來？如何處理客訴？如何有亮麗銷售業績？如何成為讓人倚重的公關人才？

B135

海洋教育—海洋故事教學

17A(10 本)



當「海洋教育」遇見「故事教學」會產生什麼火花呢？當六位小學老師遇見大學教授會發生什麼故事呢？在本書中，有海洋教育與故事教學的結合，有小學老師與大學教授的合作，不但嘗試在同一個教學主題裡設計不同的故事教學，也試著用同一個故事來發展不同的教學設計，每個教學設計都在詩性智慧與教育美學的導引下，讓海洋教育的教學活動置入「靈性感悟」的內涵，是理念與實務的交流、理性與感性的交融、經驗與創意的交織，同時，也為臨海學校與非臨海學校提供另一個實踐海洋教育教學的途徑。書中各章都是作者親身經歷教學，對教學實踐進行深刻反思之後，併同教案加以系統呈現的結果，希望能帶給讀者獲得實際而深入的理解。

B136

科學揭祕動物世界—無脊椎類

17A(10 本)



《科學揭祕動物世界》共六卷，分別介紹了無脊椎類、海洋類、魚類、兩棲爬行類、鳥類、哺乳類動物。由科普作家精心編撰，透過生動的故事、詳實的例證、具體的資料來引起閱讀的積極性並啟發想像力，實現對知識的融會貫通。從而使讀者能夠快樂閱讀、輕鬆學習，是青少年讀者瞭解動物世界奧祕的最佳讀物。

B137

科學揭祕動物世界—海洋類

17A(10 本)



《科學揭祕動物世界》共六卷，分別介紹了無脊椎類、海洋類、魚類、兩棲爬行類、鳥類、哺乳類動物。由科普作家精心編撰，透過生動的故事、詳實的例證、具體的資料來引起閱讀的積極性並啟發想像力，實現對知識的融會貫通。從而使讀者能夠快樂閱讀、輕鬆學習，是青少年讀者瞭解動物世界奧祕的最佳讀物。

B138

科學揭祕動物世界—魚類

17A(10 本)



《科學揭祕動物世界》共六卷，分別介紹了無脊椎類、海洋類、魚類、兩棲爬行類、鳥類、哺乳類動物。由科普作家精心編撰，透過生動的故事、詳實的例證、具體的資料來引起閱讀的積極性並啟發想像力，實現對知識的融會貫通。從而使讀者能夠快樂閱讀、輕鬆學習，是青少年讀者瞭解動物世界奧祕的最佳讀物。

B139

科學揭祕動物世界—兩棲爬行類

17A(10本)



《科學揭祕動物世界》共六卷，分別介紹了無脊椎類、海洋類、魚類、兩棲爬行類、鳥類、哺乳類動物。由科普作家精心編撰，透過生動的故事、詳實的例證、具體的資料來引起閱讀的積極性並啟發想像力，實現對知識的融會貫通。從而使讀者能夠快樂閱讀、輕鬆學習，是青少年讀者瞭解動物世界奧祕的最佳讀物。

B140

科學揭祕動物世界—鳥類

17A(10本)



《科學揭祕動物世界》共六卷，分別介紹了無脊椎類、海洋類、魚類、兩棲爬行類、鳥類、哺乳類動物。由科普作家精心編撰，透過生動的故事、詳實的例證、具體的資料來引起閱讀的積極性並啟發想像力，實現對知識的融會貫通。從而使讀者能夠快樂閱讀、輕鬆學習，是青少年讀者瞭解動物世界奧祕的最佳讀物。

B141

科學揭祕動物世界—哺乳類

17A(10本)



《科學揭祕動物世界》共六卷，分別介紹了無脊椎類、海洋類、魚類、兩棲爬行類、鳥類、哺乳類動物。由科普作家精心編撰，透過生動的故事、詳實的例證、具體的資料來引起閱讀的積極性並啟發想像力，實現對知識的融會貫通。從而使讀者能夠快樂閱讀、輕鬆學習，是青少年讀者瞭解動物世界奧祕的最佳讀物。

B142

青春第二課

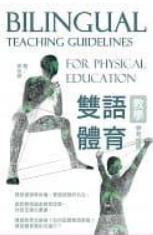
16C(45本)



人生最重要的功課是去發現、追尋、實現屬於自己的、獨特的生命意義，而青春正是對未來產生憧憬、開始編織夢想、動身去追尋的時刻。除了必須學習的學校教科書外，他們更應該學習「關於青春的知識」。

只有青春能啟發青春，也只有青春能說服青春。本書特別挑選九十六個具代表性的台灣、中國與西方的現代人物，從他們的青春中找出某段特殊的經驗，並和他們往後的輝煌人生建立某種聯結，讓每個故事都能提供關於青春的一種知識。這些青春故事告訴大家，成功或令人滿意的自我追尋非常多樣，真可謂「條條大路通羅馬」。讀者可以兼容並蓄，用這些知識排列組合出引領、照亮自己青春的知識。

B143	天長地久(給美君的信)	16B(33 本)
	禁語行禪時龍應台瞬間決定：放下一切，回鄉陪伴失智的母親，開始寫信。 十九封信 是對生命信念的親身實踐 是對上一代的感恩致敬，是對下一代的溫柔提醒。 有告白、反省、不捨或喃喃自語…… 美君 觸發每個生命的故事 牽引 世代間的依戀與不捨	
B144	追光勇士—嚴榮宗	15C(40 本)
	自幼罹患小兒麻痺，在中學時放棄讀書夢，繼承家業當鎖匠，憑藉著過人的決心與精湛的技術，博得「開鎖之父」之美名，桃李滿天下；秉持著正直的心與永不放棄的態度，獲得一生摯愛的芳心，一路攜手前行；靠著天才般的敏銳度以及對色彩光影的執著，學畫短短五年時光，便榮獲加拿大畫家聯盟肯定，頒予 SFCA 大師級畫家肯定。 他，是嚴榮宗，一個出身貧窮、滿身病痛的弱勢者，即使病魔糾纏，面臨「肌肉、大小腦萎縮」的絕境，他也絕不退卻，他的生命故事，將成為世人的榜樣，成為永恆的「追光勇士」。	
B145	AI 人工智慧導論	13C(40 本)
	臺灣要在全球更有產業競爭力，也應著手將 AI 教育向下扎根。鴻海董事長郭台銘先生看見此未來趨勢，召集臺灣的 AI 專家及教授，撰寫屬於中華民國臺灣的「人工智慧高中補充教材」，正因為這樣的起心動念，而有了本書的誕生……	
B146	發現天賦之旅	16c(37 本)
	世界各國的經濟、教育、環境議題愈來愈複雜且連動，發展個人獨有的天賦，於是世上層出不窮的問題，才能得到多元且有效的解答。作者在此關鍵時刻推出新作，闡明個人應如何連結自我天賦與熱情，而完全發揮個人潛能更是至關重要。透過這本鼓舞人心的實用指南，練習自我成長、個人轉型，你也可以更快樂，更富創造力，只要選擇踏上發現天賦之路，這本書就是你最得力的助手。	
B147	窗內有藍天：從三合院小女孩到監獄志工	16C(40 本)
	三合院裡最不被重視，卻又是個頭特別高、個性雞婆、愛撒嬌的女孩。 總是在偷穿奶奶的小腳鞋、尿床在奶奶的床單上……之後討來奶奶一陣又一陣的毒打。她是個得不到奶奶疼愛又極度渴望被重視的孩子，不斷在尋找可以平衡的小世界。一切的磨練，造就了她韌性的特質；雞婆的個性，給予了她熱心的動力。 把小時候得不到、缺少的，在長大的一路過程、直到現在，她認真、確實的在為這個社會付出。	

B148	運動營養學	17b(22 本)
	* 本書為臺灣及香港運動營養學界之多位俊碩教授籌備多時，合力完成之巨作。* 適合國內外華人體育、營養及運動休閒系之師生作為教科書，符合教科書正確、新穎、深入淺出及內容完整之原則。* 各項運動單項協會相關人員之最佳參考用書。* 全球華人的健康養身知識之正確來源。* 適合各大圖書館典藏，增進民眾在運動營養之專業知識。	
B159	競技與健身運動心理學	17b(20 本)
	★新加一個探討性別、民族、種族、性取向，以及失能等多元與包容議題的新章節。 ★增加熱門與新興議題，像是毅力、正念、組織運動心理學，以及競技運動心理學科技等新內容。 ★更多當代的實際案例跟軼事來幫助學生瞭解各種概念。 ★更新參考文獻，納入更多當代的訊息源。	
B150	運動傷害圖解聖經	17b(21 本)
	不管是運動員或是業餘的運動愛好者，皆無法完全避免運動傷害。一旦受傷，輕則休息一陣子，重則可能需要開刀治療與漫長的復健。職業運動員有專業的防護師保護尚且都會受傷，一般業餘選手以及大眾就更容易因疏忽而受到輕重不一的運動傷害了。挺過受傷的堅強意志一定要有，但更重要的是要有正確的知識。瞭解可能造成傷害的成因，時時察覺症狀並確認傷害的發生，即時尋求適當的診斷與治療，才能回到運動場上。	
B151	雙語體育教學參考指南	17b(6 本)
	本書除了提供進行教學活動、校園交流與撰寫課程表件時的常用語句與詞彙，還介紹了立即可用的備課資源，以及數個遊戲取向的小活動。豐富內容可供讀者直接取用。 本書不只適合在職教師、準備教職考試的師培生、有國際交流需求的教練、在大學中教授雙語或師培課程者採用，同時也適合作為各種課後活動或營隊規劃的參考。	
B152	體育運動產型	17b(15 本)



本學科是個體發展及強身健體的生活效率指標，係針對體育運動的本質功能，以及生物、社會科學的相關理論綜合形成的主軸學科。它旨在闡釋實踐力行的身體鍛鍊規律，以達到有組織、有規律的社會文化規範，並期以引領著體育運動相關學科的發展，充實其內涵，走上世界體育運動的高峰，享受強國強種的效益。

B153

郭焯淳—舉重若輕的焯念

1b(50 本)



「用身體的協調性與柔軟度，
去對抗剛硬的槓鈴，
肩上將不再只是沉重，
而會有一種以柔克剛的流暢。」——郭焯淳

B154

在你認識世界之前—先認識老爸的 33 個故事

3A(40 本)



人生的大轉變讓這個爸爸調整了對於女兒的期待，他知道自己永遠無法看到女兒騎腳踏車上學的樣子，也沒有辦法收到女兒親手做的生日卡片，但是他從來不認為需要因此而成為「特殊」的家庭。他們跟其他的父母一樣，不讓女兒的學習成長受限制，只要能繼續愛著女兒就是做爸爸最開心的地方了。淪緹無法自己去探索這個世界，於是無敵老爸就得一肩扛起這個任務，帶著女兒認識這個世界的同時也與女兒說說自己成長的故事，澎湖老家的故事，用著充滿愛與幽默的口吻。