



京劇篇  
國光劇團《拾玉鐲》



**藝術學習 從走入劇場開始**

突破教室框架 創造現場體驗學習場域

2024

10.16 Wed. - 10.17 Thu.

中劇院

NTT+



臺中國家歌劇院  
National Taichung Theater

## 臺中國家歌劇院「藝起進劇場—京劇篇」

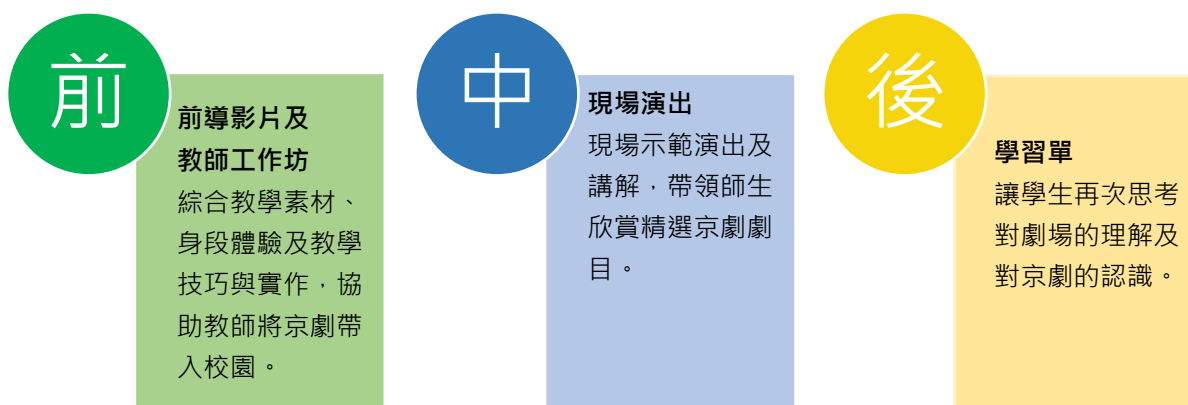
### 活動簡章

**Let's go, 進劇場原來這麼有趣！**

臺中國家歌劇院「藝起進劇場」是每年校外藝文活動盛事，提供師生專場，到訪劇場欣賞演出的體驗活動，從前導教學、現場演出與示範講解、到觀後討論三階段，設計一套欣賞藝文演出的整體學習經驗，讓學生以多元方式認識表演藝術。2024 年起「藝起進劇場」也歡迎師長邀請家長一同參加，除陪伴及認識孩子日常生活的校園活動與學習歷程，同時也獲得親近藝文的機會。

今年「藝起進劇場—京劇篇」(以下簡稱本活動)首度邀請國光劇團，濃縮經典劇目《拾玉鐲》以近乎默劇的方式，深刻描繪京劇表演的「虛擬性、舞蹈化、誇張性、性格化」。

《拾玉鐲》描述劇中主角賣雞女孩，趁媽媽不在家，趕雞出來放風，在家門口邂逅青年書生的故事。劇團透過獨特的編創及身段演繹，帶領學生認識京劇基本架構、行當，也開啟觀賞傳統戲曲的當代視角。



開放全臺國民中學八、九年級及高級中等學校報名參加，希冀以歌劇院為核心，將藝術能量輻射全臺。

📖 主辦單位：臺中國家歌劇院    📖 演出單位：國立傳統藝術中心 國光劇團



## 學習目標

1. 認識劇場空間及劇場禮儀，建構對於劇場的基礎概念。
2. 增進對傳統戲曲領域的相關知識，培養覺察及理解的能力。
3. 學習藝術創作的多元形式，提升對表演藝術的鑑賞感知。
4. 認識藝術傳遞思想與抒發情感的方式，培養主動參與藝術活動的興趣。

## 演出作品簡介《拾玉鐲》

《拾玉鐲》為京劇名劇，又名《買雄雞》、《孫家莊》或《雙嬌奇緣》。講述賣雞的女孩趁媽媽不在家，趕雞出來放風，坐在門口捻繡線、納鞋底，眼神左飄右閃，期待愛情來敲門。一位青年路過，用玉鐲當禮物表達愛意，後經劉婆撮合，兩人終成佳偶。觀眾透過虛擬寫意的穿針引線、踩蹻趕雞餵雞等俏麗身段，體會古人的戀愛風情！全劇唱念甚少，著重劇中角色身段、行當的表現，是一齣讓花旦、小生和彩旦盡情發揮的做工戲！



© 國立傳統藝術中心 國光劇團

## 演出團隊 國立傳統藝術中心國光劇團

國光劇團成立於 1995 年，2012 年 5 月文化部成立後，隸屬國立傳統藝術中心。團務使命及目標在於維護傳統經典，延續文化回憶，觸發當代思潮，激勵想像探索，推展藝文創新，搭建文化脈動的分享平台。

京劇於 2010 年獲聯合國教科文組織評定為人類共同非物質文化遺產。國光劇團深信立基傳統為創新之基礎，積極散播優質基因，提供現代藝術創作的創意養分，拓展寬廣的藝術探索途徑，藉由「主題規畫」推出傳統經典劇目，結合時代脈動，有效喚醒文化記憶，獲得觀眾高度認同。近年與交響樂、現代舞、打擊樂、視覺劇場、莎士比亞劇作的跨界交流，皆顯現積極創新的多元活力。

為落實京崑戲曲文化向下扎根之目標，國光劇團致力於校園及偏鄉藝術教育，針對不同年齡層的欣賞趣味，推行各類活潑多元的藝術教育推廣活動，增進藝術創意與欣賞的永續動能。



## 活動內容

### 進劇場前

#### ❶ 演前教材

歌劇院將於 9 月提供演前預習的教材，內容與本次演出主題相關，請教師們利用時間與學生提前觀看。

#### ❷ 教師工作坊

透過國光劇團演員及專業講師系統性地將戲曲知識，分享予教育現場的老師，期望能提供嶄新的教案設計方針，從引起動機、理論課程、實作體驗等諸多面向的探索，進行教學知能傳遞，培養學生美感素養，使學子具備傳統京劇美學的欣賞能力及文化底蘊。

- 時間：9/11(三) 10：00 - 16：30
- 地點：歌劇院角落沙龍
- 名額：每校 1 至 2 名，至多 30 名，可參與教師工作坊之學校將優先獲得 10/16-10/17 活動的機會。

### 進劇場欣賞示範演出

| 日期        | 時間          | 地點             | 場次                            |
|-----------|-------------|----------------|-------------------------------|
| 10/16 (三) | 10:30、14:00 | 臺中國家歌劇院<br>中劇院 | 國民中學八、九年級及高級中等學校，混齡參與，共 4 場次。 |
| 10/17 (四) | 10:30、14:00 |                |                               |

當日活動流程：

| 早場            | 午場            | 內容           | 地點          | 備註                            |
|---------------|---------------|--------------|-------------|-------------------------------|
| 09:50 - 10:20 | 13:20 - 13:50 | 觀眾進場         | 歌劇院<br>大門廣場 | 學校報到及領取票券，整隊後，一人一票依序進場。       |
| 10:30 - 11:45 | 14:00 - 15:15 | 示範演出<br>專業解說 | 歌劇院<br>中劇院  | 欣賞《拾玉鐲》選粹演出與互動教學，京劇角色類型及技巧介紹。 |
| 11:45 -       | 15:15 -       | 賦歸           | - - -       | 演出結束，整隊返校。                    |

### 進劇場後

- 演出現場提供節目單，另提供線上活動學習單，旨在欣賞演出後之提問、思考與心得回饋，請參與之學校於 11/4(一)前鼓勵學生完成[活動學習單](#)並送出回傳。

- ② 為利本活動與學生一同成長，請教師於 11/4(一)前填寫線上[教師意見回饋單](#)。

※ 學習單及教師意見回饋單將於演出後提供。

### 報名方式

1. 報名時間：8/1(四)中午 12:00 至 8/26(一)中午 12:00，額滿為止。
2. 請以學校為申請單位，需註明報名班級、隨隊老師及家長詳細資訊，每班需安排 1 至 2 位隨隊老師，每班得安排隨隊家長至多 5 名，每校含隨隊老師及家長至多申請 80 名，可參與教師工作坊之學校優先獲得本活動參與機會，其次以登錄報名先後順序為準。
3. [線上報名表單](#)：送出後請確認出現「已經收到您回覆的表單」，始完成報名。
4. 正取與候補名單將於 8 月 30 日(五)前以 E-mail 通知各校承辦老師，其他將不另個別通知。

### 注意事項

1. 本活動參加學校需自行安排交通車、學生用餐及保險等相關事宜。
2. 臺中國家歌劇院大客車臨時下客處位於惠來路二段來賓停車場內側車道，集合報到處位於惠來路大門前廣場（如下圖），請依各場次時間準時集合報到。



3. 參加學生請著學校制服，以利辨識，進出歌劇院時，請遵照場館工作人員指引。
4. 劇場觀眾席內禁止飲食，演出中禁止拍照、錄影及錄音。
5. 歌劇院將進行活動側拍及側錄，攝錄之素材將使用於歌劇院平面及電子藝文推廣宣傳，請參加學校全體師生及家長，將肖像權使用同意書印出簽署並收集齊全後，於 10/9(三)前掃描回傳電子檔，並於活動報到時繳交同意書正本。
6. 主辦單位保有活動異動權利。如遇颱風、地震或其他緊急狀況，將依臺中市政府

公告或演出團隊居住所在地為準，若宣佈停止上班上課，當日活動即取消，其餘事宜將另行公告通知。

7. 班級如有興趣可另自行預約報名參加場館建築導覽，相關服務詳見[歌劇院官網資訊](#)。「定期導覽」提供臺中市學校團體免費，其他外縣市高級中學以下學校半價優惠，導覽活動報到時須出示學校公文，並詳細註明導覽日期、時間、參加對象、人數，且其導覽對象需為該校學生、陪同之教師及家長。相關問題請洽 04-2251-1777 ( 請於每日 10:00-20:00 間來電 )。
8. 本活動相關問題請洽臺中國家歌劇院藝術教育部藝術學習組林小姐  
聯繫電話：04-2415-5893 ( 請於平日 10:00-17:00 來電 )  
E-mail：[artseducation@npac-ntt.org](mailto:artseducation@npac-ntt.org)