

澎湖縣政府文化局「劇場實務製作初階課程」簡章

一、主辦單位：澎湖縣政府文化局

二、承辦單位：財團法人拉緯人文化藝術基金會

三、課程時間：114 年 10 月 9 日(四)上午 10 時至下午 5 時

四、上課地點：澎湖縣演藝廳多功能室

五、課程內容：

時間	課程主題	課程介紹	講師	備註
10:00-12:00	表演藝術團隊基礎營運思維	從自身經驗，空間營運到團隊經營管理，以及近年參與表演藝術團隊輔導與補助審查作業，從此經驗與團隊分享基礎的營運思維與工具運用。	高翊愷	
12:00-13:00	午餐、休息			
13:00-15:00	表演藝術節目產製從 0 到∞的基礎概要認知	一個作品的產製基礎要素，從製作人的觀點與思維，有哪些不可或缺的面向。本課程，將透過多年來跨足不同領域作品的製作經驗，與團隊分享經驗與 Know How	高翊愷	
15:00-17:00	技術如何實踐藝術的狂想-劇場技術初階課	透過生動講解與實務示範，帶領學員走進舞台幕後，認識戲劇構成中不可或缺的技术元素。課程將以演出製作流程為起點，認識幕後團隊的專業分工與合作，介紹舞台空間及基本設備、接觸劇場常見燈光器材，讓參與者了解劇場技術與藝術創作之間的緊密關係。	鄒雅荃	

六、參加對象：縣內表演藝術團隊、從業人員、藝才班教師計 25 人。(具教師或公務人員身份者，將覈實協助登錄研習時數)

七、報名方式：一律採線上報名，報名期間自即日起至 114 年 10 月 1 日下午 5 時止(額滿提前截止)，報名網址：<https://www.beclass.com/rid=305011c68be95502881a>



八、講師簡介：

高翊凱，現為民間獨立單位「聚思製造端」總監，「表演藝術網絡發展協會」理事長。聚思製造端是一個以藝術行政與管理人員所組成的組織，透過製作與行政管理連結不同領域創作者。先前也曾擔任大稻埕國際藝術節(2015 年-2019 年)的核心統籌成員與策展人，同時也與不同專案與各組織、機構或場館合作，推動表演藝術國際發展。

鄒雅荃，現任自然而然劇團團長。劇場工作者，以舞台監督、燈光設計與技術為主業。同時教授戲劇相關課程，擔任新竹縣多處社區劇場指導老師與演出編導。曾任國家表演藝術中心兩廳院演出技術部統籌舞監。合作單位橫跨音樂、舞蹈、戲劇跟商業公司。畢業於國立政治大學廣告學系、臺北藝術大學劇場設計學系碩士班燈光組。曾於求學期間至波蘭華沙藝術學院平面設計學系參與交換學生計畫。

九、洽詢專線：06-9261141 分機 233 澎湖縣政府文化局展演藝術科張小姐。