

114 學年度全國學生舞蹈比賽全區決賽

比賽場地相關資訊說明

(一)比賽場地資訊：

1.基隆市表演藝術中心場地配置圖如附錄一。

2.基隆市表演藝術中心車輛人員動線圖、交通路線圖及停車資訊如附錄二、三。

3.參賽者動線及道具碼頭：

(1)人員（搭乘遊覽車）北上或南下，於基隆市表演藝術中心中正路入口前，靠右停車，人員依進行路線前往賽場。

(2)道具車輛請依工作人員引導於基隆市表演藝術中心義一路卸貨區暫停卸貨，並依工作人員引導將道具卸貨並運入道具暫放區，卸貨後請駛出該區域。

(3)基隆市表演藝術中心演藝廳四樓、六樓及七樓，將作為參賽隊伍選手（含行政人員）休息區。

4.舞臺相關資訊：

(1)各參賽團隊可參考全國學生舞蹈比賽資訊網（<https://studentdance.perdc.ntnu.edu.tw/>）115 年 1 月 6 日公告之「決賽時間參考表」，利用基隆市表演藝術中心演藝廳貨梯以人力搬運方式將道具搬運進入後臺；舞台後臺區道具出入口尺寸寬 2.60 公尺，高 2.20 公尺。

(3)舞臺表演區域寬 14 公尺、深 10.4 公尺，現場鋪設黑膠地墊貼有中心點及 1/4 點，並提供踩腳布，表演時參賽人員均可從左、右舞臺進出，演出結束後請依現場工作人員指引退場。

(4)比賽現場提供白熾燈光，不提供個別調整。

(5)穿場區域寬度 2 公尺，無高度限制，因左舞台空間狹小，道具統一由右舞台退場，並禁止碰撞或拉扯布幕。

(6)翼幕間距如附錄一（表演藝術中心場地配置圖）。

比賽注意事項

比賽前

(一)報到：

- 1.報到時間：參賽單位應於各場次比賽開始前 30 分鐘至會場報到（報到處位於基隆市表演藝術中心演五樓，每日最早上午 8 時 30 分起開放入內報到）。
- 2.報到時須出示全國學生舞蹈比賽網站之報名表（含參賽者名冊），並加蓋學校教務處(教導處)；如現場無法出示者，請於現場登入網站並出示電子報名表，並於當場次比賽結束前將完整報名表回傳至大會官方 LINE。
- 3.參賽單位報到（一人代表報到即可）時請簽名，註明報到時間，並填寫連絡電話（手機）後領取相關資料：檢錄證（個人組 1 張；團體組 2 張）、師長證（於觀眾席觀賞人員）2 張、播音證 1 張、攝影證 2 張、道具證 6 張（兒童舞蹈 8 張）。
- 4.若有「節目說明單」7 份(請勿列出過往的成績表現和編舞者、指導者姓名)，請交給報到處，將由工作人員轉交成績組轉送評審席。
- 5.若有現場演唱或演奏者，請填寫「麥克風需求表」，由報到處工作人員轉交舞監與音控。
- 6.若有特殊道具，請填寫「特殊道具需求表」，至碼頭繳交於道具組，由國立臺灣師範大學審核。
- 7.本次比賽個人組規劃可於基隆市表演藝術中心島嶼劇場暖身，僅提供持檢錄證與參賽者共 2 人入場進行練習，請參賽人員遵從工作人員指示，依序號先後使用場地。

(二)檢錄及驗證：

- 1.參賽單位務必於決賽當日持報名表（含參賽者名冊）至檢錄處辦理驗證手續。
- 2.個人組請於該場次比賽前 5 隊，團體組於該場次前 4 隊至檢錄處進行檢錄，經檢錄組核對證明文件及清查人數後至預備區準備出賽。
- 3.參賽單位隨行之檢錄人員需配戴檢錄證。
- 4.領取黑色垃圾袋 1 個（提供團隊收納鞋子用），進入預備區所有人都要脫鞋，收納後請領隊至側台等待，待賽程結束，隨同參賽人員一起離開比賽場地。
- 5.若遇「參賽者名冊」照片不清晰、脫落或無法辨識等情況，主辦單位有權請參賽者出示身份證明文件。
- 6.團體組若參賽者因故無法參賽需更換人員，請於檢錄時繳交核章之全國學生舞蹈比賽更換人員名單（於網站下載；乙組 4 人、丙組 2 人為限，若參賽人數為 3 人以下者，僅可更換 1 人）至大會檢錄（免備文）；不得增報人數，上場人數至多以報名表名冊為主。
- 7.若參賽者亦是協助搬運道具者，則於檢錄完成後，再行離開前往道具出入口。
- 8.原住民舞蹈的幕後歌唱隊伍列入道具搬運人員中，且服裝應與表演者有所區隔，若有上台演出，將計入參賽人數。演唱人員一律由碼頭進入。
- 9.參賽者進入預備區後，不可再擅自離開並保持肅靜，以免影響其他團隊演出。
- 10.小型道具可隨身攜帶，惟禁止發出任何聲響。

(三)道具暫放及搬運：

- 1.各參賽團隊搬運道具及布景人員以6人(兒童舞蹈8人)為上限，若有現場伴唱人員，應計入道具人員中。道具證請黏貼於**左手臂上**，以利辨識。
- 2.因**基隆市**表演藝術中心演藝廳腹地較小，道具進入時間請依現場工作人員指示。
- 3.**道具車**務必於賽前至全國學生舞蹈比賽資訊網 (<https://studentdance.perdc.ntnu.edu.tw/>) 下載並列印「**道具車證**」，方可進入卸貨區上、卸道具。
- 4.道具暫放區注意事項：
 - (1) 1F 道具暫放區於每日上午8時開門，供參賽團隊先行放置道具；道具均由各參賽隊自行搬運、組裝，避免有責任釐清之疑慮。
 - (2) 因道具暫放區空間有限，僅提供當天場次隊伍存放及組裝道具，**以報名表有載明道具項目之參賽隊伍可暫放**，並需於道具上黏貼**道具暫放證**（於全國學生舞蹈比賽網站下載）。
 - (3) 需提早進場組裝之大型或特殊道具，請先填寫特殊道具申請表，經大會審核通過。
 - (4) 參賽團隊如需提前一天放置道具，請於比賽前一日下午3時至5時放置大會規定之區域，惟大會不負保管責任，並請務必為道具加蓋帆布、以重物妥善綑綁固定，以避免道具移位、受損，影響人員安全或造成財產損失。
 - (5) 場地有限，請務必用最小空間堆疊，不可散放佔據太多空間。
 - (6) 基隆市表演藝術中心演藝廳場地，道具進出舞臺僅限使用電梯，電梯尺寸為高250公分、深420公分、寬170公分，**每隊限載運一趟(含搬運人員)**。
- 5.發放黑色袋給各參賽團隊道具人員，進場前將鞋子脫下放置在黑色袋內，離場時不必歸還。

(四)舞台道具進出管理：

- 1.舞台道具動線：
 - (1) 即將上場比賽的隊伍道具在舞台兩側準備。
 - (2) 其餘第2隊、第3隊.....請依序置放於道具預備區。
- 2.賽程進行時，請務必保持安靜，切勿影響場內比賽進行，並請依現場工作人員指示，優先讓場內完賽隊伍之道具先完成退場後，再讓預備區的隊伍道具進場。
- 3.為維護黑膠地墊之清潔及避免場地刮傷，請事前檢查道具輪子能否正常運作，並清除輪子上的污穢。沒有輪子的道具則抬高搬運，避免在地板上推動，留下刮痕。如遇雨天，道具若被淋濕，請先行擦乾水分，保持舞臺周邊乾爽沒水漬。

賽前走位

- (一)走位均由大會事先安排，並將時間參考表公告於大會官網，走位及比賽實際進行狀況請參考現場**【即時賽事】**。
- (二)個人組為每場次依上、下半場集體走位，因前5號走位結束後會留在舞台上準備比賽，故先行檢錄。
- (三)團體組為上、下午場依比賽序進行走位，走位後待現場廣播進行檢錄。**現場走位唱名3次未到，隨即取消走位資格**。若因故無法準時出席走位的團隊，請事前提早告知主辦單位。

(四)走位時間將於結束前 30 秒響鈴提示，請各參賽團隊聽到鈴聲後儘速離場，以利下一組團隊進行走位。

(五)賽前走位時大會將提供麥克風，不提供播放音樂，指導老師得在舞台前指揮，走位期間禁止拍照及錄影。

(六)各團隊(含道具佈置人員)進入場內(包含後臺區域)，除表演者穿著的舞鞋外，均須脫鞋或穿著乾淨室內鞋，以維護表演區域的清潔與安全。

(七)賽前走位流程：

1.隊伍於檢錄處進行走位報到後，參賽人員聽從舞監指揮進入舞台預備。

2.舞監或工作人員會提醒該隊伍，所有舞者在翼幕邊預備入場，等候司儀報幕。

3.走位計時：司儀播報【xx號請走位】，所有協助人員、舞者或道具任一踏出翼幕進入比賽規定區域時，即開始計時，**4分50秒時司儀將播報【請退場】**，請參賽團隊盡速離場，以利下一組團隊進行走位。

4.走位完畢後，道具請依工作人員指引移回**道具暫放區**(小型手持道具自行攜帶保管)，參賽人員離場休息。

3.等待檢錄時間到，再請各參賽團隊前往檢錄處檢錄並依序進行比賽。

比賽中

(一)參賽單位必須依賽程出場序與賽，公告之預定表僅供參考，若有時間提前或隊伍棄賽，按往例繼續唱名比賽，請密切關注**即時賽事**，並提前至檢錄處準備比賽，若經唱名3次未出場比賽者，以棄權論。

(二)計時：

1.舞監<舉旗>提示預備，司儀播報【xx號請進場】，參賽單位所有協助人員、舞者或道具、音樂任一踏出翼幕進入比賽規定區域時，舞監<下旗>，即計時開始。所有協助人員、舞者、音樂結束及道具等退出比賽規定區域且場地整理乾淨，舞監<下旗>為計時之結束。

◆說明：(1)若地板上灑落的亮片及花瓣等或如乾冰滴落的水滴，參賽團隊需將場上的亮片、花瓣、水份全數清理乾淨後，計時才會結束。

(2)若有噴煙，則需等待煙霧散去，不影響下一團隊演出時，計時才會結束。

2.計時開始與結束之認定，原則上遵從舞監（舞台舉旗人員）指示。

3.比賽時，同時會有大型計時器及小碼錶同步計時，大型計時器若有任何情況故障，會以小碼錶之時間播報一次時間秒數。

4.比賽隊伍如果逾時，司儀接獲計時人員通知後，會於該隊演出後，立即宣布該隊逾時的時間，以免發生爭議。「例如：國小現代舞個人組第○號逾時○秒」。

5.若音樂發生狀況，由大會決定參賽者重新出場比賽，司儀會重新報幕；若有改變順序至最後一組或下一組，司儀會說明「因音樂播放問題，XX號比賽延至該組後面比賽。」。

(三)計分：評分、扣分方式皆請詳閱「114學年度全國學生舞蹈比賽實施要點」，扣分項目將記錄於「決賽現場違規紀錄表」中，並由大會人員告知團隊並簽名確認。

(四)播音1人：

- 1.參賽單位自備USB隨身碟(格式須為MP3檔案類型)，USB隨身碟僅複製或儲存一首曲目即可。
- 2.持播音證人員於團隊報到後，持播音證及USB隨身碟進入會場，交付音控音控親自測試（請完整聽完）。
- 3.比賽時由持播音證人員告知音控人員播放配樂的正確時機。
- 4.現場演唱或伴奏所需的麥克風與腳架，請於「麥克風需求表」上告知數量(至多6支)，大會僅提供手握式麥克風，不提供耳掛式麥克風。

(五)攝影2人：

- 1.進入攝影區需配戴攝影證，參賽隊伍至多2人，其餘請在攝影等候區等候；全程禁止使用閃光燈。
- 2.攝影區原則保持3組（等候區隊伍只能架設機器）。
- 3.參賽隊伍攝影完畢應即刻離開攝影區，除非連號或隔1號。

(六)觀賞區(基隆市表演藝術中心6F)：

- 1.請依現場工作人員指示入座，並請保持安靜，以免影響賽事進行。
- 2.全程禁止攝錄影及錄音，換場才能進出。

比賽後

- (一)比賽實況影片由承包廠商統一錄製，於當日(上、下午)賽程結束後30分鐘內，**寄送至各參賽單位承辦人信箱**。
- (二)各單位成績，請自行於官網查閱。個人組與團體組獎狀於頒獎典禮頒發；**頒獎典禮分別於各場次結束後**，現場頒發。
- (三)若對於競賽有任何疑慮，需申訴之隊伍務必於該場次結束後至報到處填寫「申訴申請書」，經簽名確認後交由報到處工作人員送交師大處理，逾時皆不予受理。
- (四)完賽後，請各團隊自行連絡道具車，於道具暫放區等候貨車搬運。

其他注意事項

- (一)基隆市表演藝術中心演藝廳內嚴禁飲食、飲水，牆面及地面亦不得張貼任何膠帶或黏貼材料，若造成場地汙損、刮傷，請自行負責賠償。
- (二)比賽場地嚴禁私自拍照、攝影及錄音；參賽單位之指導老師與工作人員於比賽現場及後台亦請遵守大會之規定，不得拍照或錄影。
- (三)參賽者進入預備區前，大會將提供各團隊黑色大袋，統一將室外鞋脫在場外，並請各隊自行派人保管。
- (四)各參賽隊伍進入場內（含搬運道具人員），除表演者穿著的舞鞋外，均須脫鞋，以維護表演區域的清潔與安全。
- (五)比賽進行期間，禁止利用或移動會場之物品，例如布幕，亦嚴禁使用黏貼膠帶或別針於布幕上。
- (六)參賽者使用之道具如滑板、直排輪及大型布景道具搬運時，若刮傷場地或損壞布幕，需負修理、重

新裝置或更換之責任及費用。

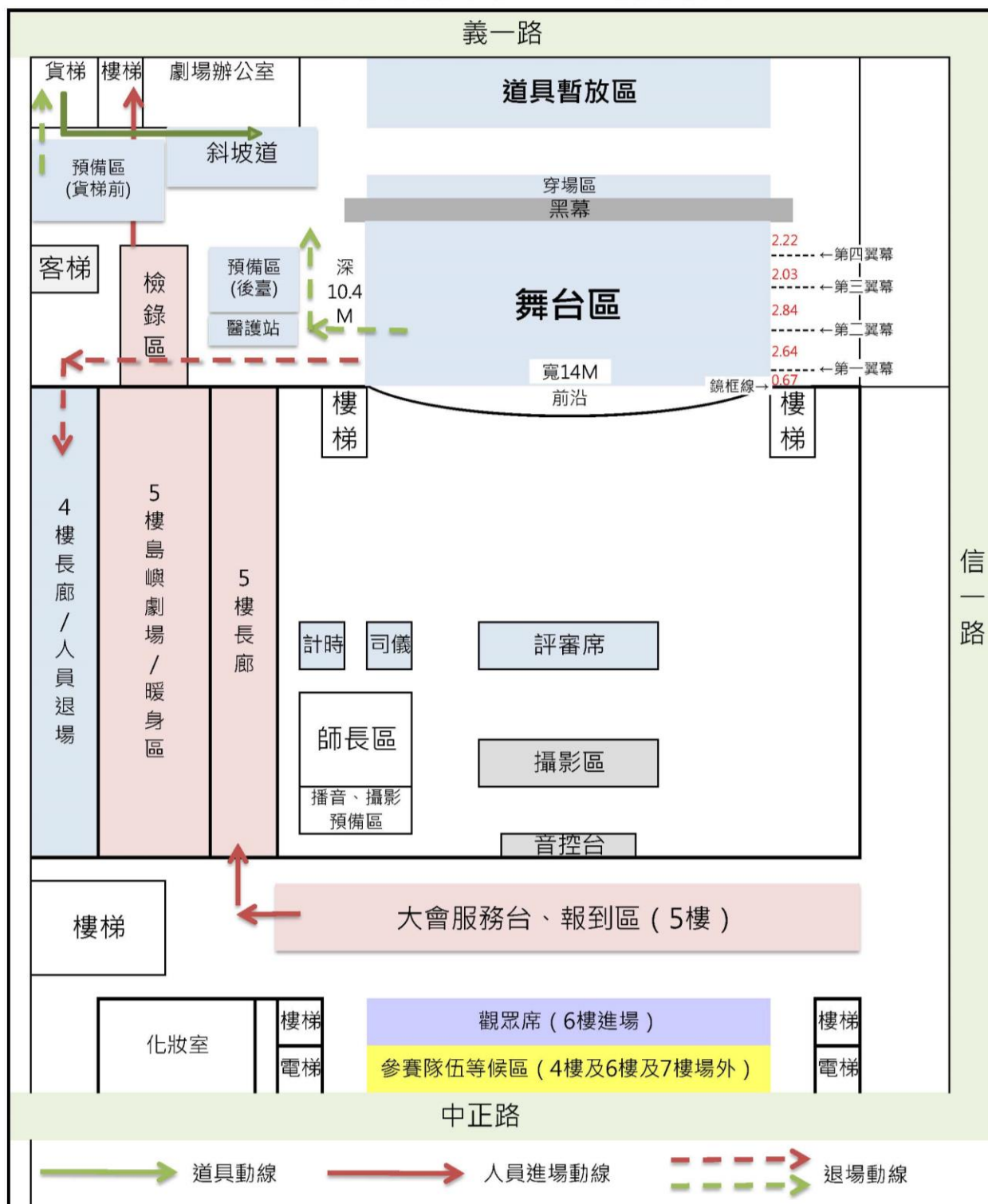
- (七)舞台嚴禁使用明火或裝置危險物品，若申請核准使用乾冰、泡泡機或其他類特殊效果，請自行準備乾式清潔用具進行清理，且清潔時間仍計算於比賽時間內。
- (八)使用氣球道具時，不得讓氣球上升至屋頂，除避免觸碰燈光因熱爆炸產生危險外，亦避免高空清除的困擾影響賽程之進行，違者扣分。
- (九)大型道具布景請勿使用大頭針、圖釘等尖銳且易掉落物品製作，以免搬進過程中鬆脫掉落地面易造成傷害。
- (十)若需使用特殊道具、布景或外接電源，請於報名時填寫特殊道具申請表。並請自備符合標準之延長線。
- (十一)舞臺前後均定期清潔，並於翼幕兩側設置濕布供參賽者踩踏，若仍需使用松香等止滑物品，請自行準備乾式清潔用具進行清潔，且清潔時間仍計算於比賽時間內。
- (十二)舞台僅提供黑膠地墊標註中心和 1/4 位置及白熾燈光，禁止擅自黏貼其他物品抑或調整燈光。
- (十三)因空間和亮度的限制，為維護參賽者自身及周邊人員之安全，各參賽團隊經檢錄後不宜於預備區或舞台兩側預備區進行移位動作或拋接練習。
- (十四)攝影證請依大會規定於指定的攝影區域內拍攝，並以不干擾評審的拍攝模式進行，例如不做大量的連拍而製造噪音(違者請離開會場)。
- (十五)為維護劇場規範及著作權法，觀眾席禁止使用手機(關靜音避免干擾)，敬請配合違者請離開會場。
- (十六)競賽成績將由主辦單位於當日晚間8時前，公布於全國學生舞蹈比賽資訊網(網址：<https://studentdance.perdc.ntnu.edu.tw/>)，請自行上網查詢。



- (十七)其他未盡事項悉依114學年度全國學生舞蹈比賽實施要點辦理。

全區決賽比賽場地配置圖

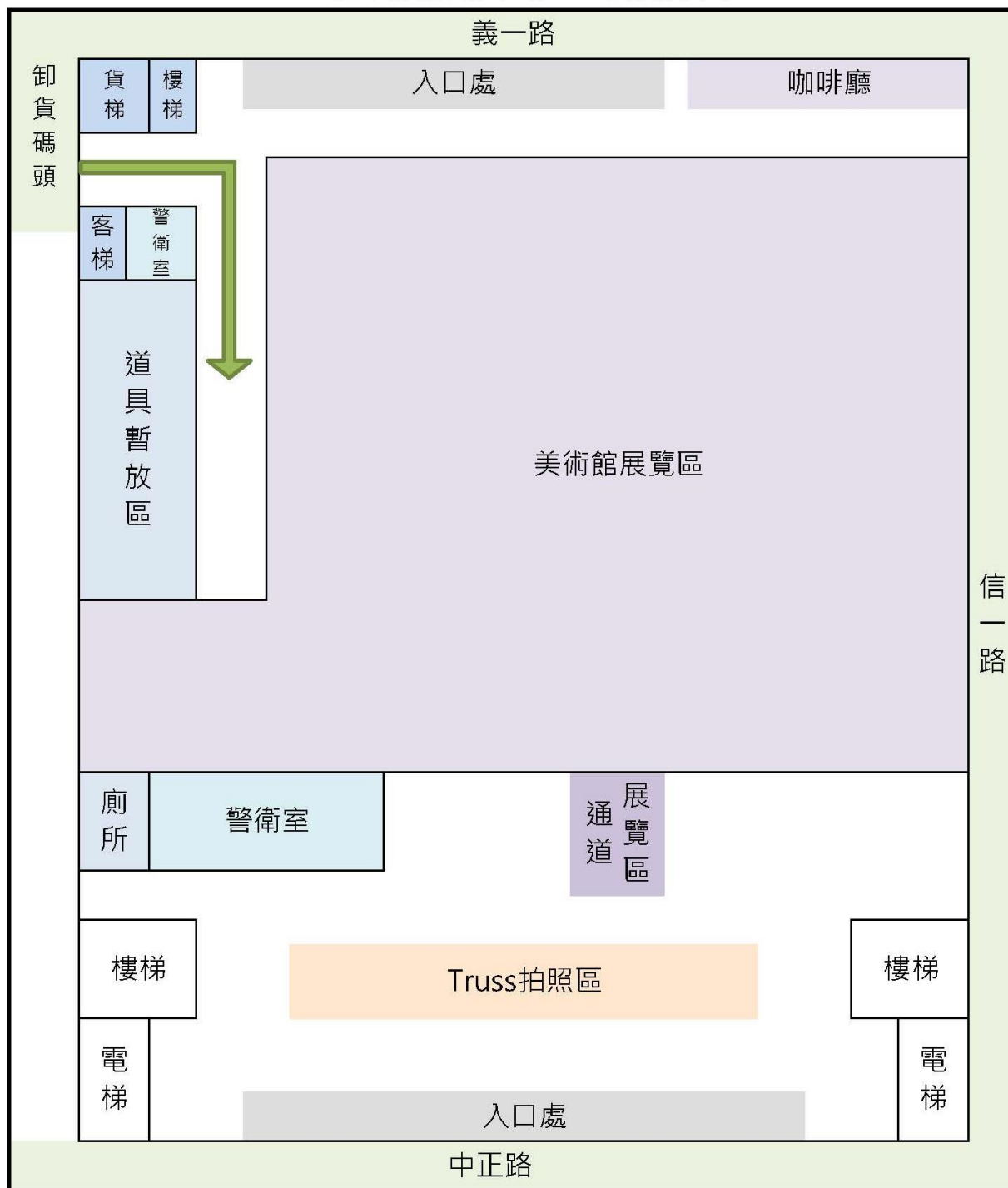
基隆表演藝術中心 - 4、5樓動線圖



動線說明：

1. 參賽人員進場(紅色實線)：由中正路入口1樓前往5樓→面對報到處左轉經5樓長廊穿過島嶼劇場至檢錄區→聽從指示經樓梯下4樓進入預備區。
2. 參賽人員退場(紅色虛線)：左、右舞台退場→由右舞台右前方穿過4樓長廊→回到4樓等候區。
3. 道具人員上臺前(綠色實線)：由義一路入口1樓，搭乘貨梯前往4樓預備區。
4. 道具人員上臺後(綠色虛線)：盡量由右舞台離場，聽從指示搭乘貨梯離場。

基隆表演藝術中心 - 1樓動線圖



全區決賽比賽人員下車、道具車動線圖

比賽人員下車動線圖



道具車動線圖



基隆市表演藝術中心交通路線圖

(地址:基隆市中正區信一路 181 號)

★ 自行開車前往交通資訊

國道一號

- 基隆交流道下，直行中正路即可到達基隆表演藝術中心。

★ 大眾運輸交通資訊

國道客運

- 搭乘首都 1579 至市政府站下車，步行約 3-5 分鐘。
- 搭乘大都會 2088 至電力公司站(廟口夜市)下車，步行約 5-10 分鐘。
- 搭乘國光至基隆下車，步行約 10-15 分鐘。

台鐵

- 於基隆站下車，往忠一路前進，左轉進入中正路直行，文化中心為中正路與信一路交叉口（基隆港務大樓對面）。

基隆市小型車停車場資訊



項目	小型車停車場名稱
1	基隆市信二停車場
2	東岸遊客中心停車場
3	微風東岸百貨停車場