

# 114 學年度全國學生舞蹈比賽全區決賽領隊會議紀錄

壹、會議時間：115 年 1 月 5 日(星期一)下午 2 時

貳、會議地點：基隆市政府四樓禮堂(基隆市中正區義一路 1 號)

參、主持人：代理科長周書瑜督學

紀錄：余庭佑

肆、出席單位：如後附簽到表

伍、工作報告：

- 一、114 學年度全國學生舞蹈比賽全區決賽賽程時間自 115 年 2 月 24 日（星期二）至 3 月 15 日（星期日），比賽地點於本市表演藝術中心演藝廳。
- 二、有關進出本市表演藝術中心相關動線示意圖，將於領隊會議討論確認後公告於全國學生舞蹈比賽網站  
(<https://studentdance.perdc.ntnu.edu.tw/>)。
- 三、如因故須更換參賽者名單，請現場攜帶核章之全國學生舞蹈比賽決賽更換人員名單至檢錄處辦理換人流程。（更換人員名單檔案請至全國學生舞蹈比賽官網下載）。

陸、提案討論：

- 一、案由一：有關「114 學年度全國學生舞蹈比賽」全區決賽道具及參賽人員進出動線示意圖，提請討論。

說 明：請參閱示意圖，請與會人員提供建議，並請協助依決議之動線引導所屬參賽人員、車輛進出。

決 議：依說明事項辦理。

- 二、案由二：有關「114 學年度全國學生舞蹈比賽」全區決賽參賽注意事宜，提請討論。

說 明：請各參賽隊伍依規定辦理相關報到、檢錄及競賽事宜。

決 議：

- (一)參賽者及道具由右舞台「退場」。

- (二)「攝影區」拍攝完畢請儘速離場。
- (三)道具置於「1樓道具暫放區」請貼聯絡資訊(並請於比賽期間至少派1員等候通知)。
- (四)「1樓道具暫放區」禁止飲食。
- (五)「比賽隊伍休息區(4、6、7樓)」椅子請勿移動，休息區地板易刮花，請自行攜帶地墊鋪設於地板，休息區可飲食但請自行將垃圾帶走。
- (六)伴奏人員屬於道具組，須由道具動線進、出場(伴奏人員加上搬運道具人員僅6位)。
- (七)其餘規定請參照大會手冊。

柒、場勘動線：請參賽隊伍跟隨工作人員引導，沿動線進行場勘。

捌、臨時動議：

※現場與會人員提問彙整如下：

編號	提問與答覆
1	<p>問：請問有沒有開放觀眾或學生現場觀賽？</p> <p>答：有，6樓有設置觀眾席。</p>
2	<p>問：像校長或主任這種主管級人員有無專屬的觀賽位置？</p> <p>答：每隊提供師長證2張，可於5樓觀眾席觀看，其餘無證件觀眾請至6樓觀眾席。</p>
3	<p>問：請問團體賽事「下午場走位」是統一於中午時段全部完成還是下半場團隊會在中場休息時才進行走位？</p> <p>答：下午走位統一於下午全部走位完進行比賽，時間參考表將公告於全國學生舞蹈比賽官網。</p>
4	<p>問：有無團體走位？</p> <p>答：有，分為上午團體走位及下午團體走位，時間參考表將公告</p>

	於全國學生舞蹈比賽官網。
5	<p>問：是否有安排彩排時間？</p> <p>答：只有走位時間。</p>
6	<p>問：請問比賽當日提供幾支麥克風給現場演唱?(手拿或立麥)?</p> <p>答：手拿或立麥加起來最多 6 支。</p>
7	<p>問：道具搬運人員上舞台布置時是否有規定一律著深色衣褲？</p> <p>答：本比賽並未硬性規定道具人員之服裝顏色，惟多數道具人員通常穿著深色服裝，另需特別說明，無論穿著淺色或深色服裝，非舞者皆不得出現在舞台上；如於舞台上被評審看見，將依實施要點相關規定予以扣分。</p>
8	<p>問：團體民俗舞演奏之樂器，原先放置在舞台上，但耳聞全國賽樂器不可放置在舞台上呈現，一律放在舞台側幕（不可給評審看到），是否有此規定？</p> <p>答：對，樂器不能呈現，須在翼幕裡面，如果在翼幕外面，需要舞者身分使用，非舞者身分呈現樂器將扣分。</p>
9	<p>問：「道具」、「大型道具」的規格差異。</p> <p>答：一個人可以獨立搬動的為道具，需要其他人幫忙或操作的為大型道具，如需插電、放煙、需提前組裝皆為大型(特殊)道具。</p>
10	<p>問：請問道具可否使用走樓梯人工來回搬運？</p> <p>答：不行，一律搭乘貨梯且僅限一次搬運完-含道具人員 6 人。</p>
11	<p>問：因不知道有公布全國賽大型道具增加或修改需要再做網路更改，等發現已過期限，請問是否有補救方案?(有新增大型道具)</p> <p>答：沒有，大型(特殊)道具超過期限無法更改。</p>
12	<p>問：詢問更換道具事宜:若當時初賽時道具有可一人搬運離地的長凳共 5 張，欲換成一樣是一人可搬離地面的小凳子共 12 張，但沒有在 12/17 前在線上修改，還可以更換嗎？</p>

	<p>答：可以，僅限一人可搬運的道具。</p>
13	<p>問：團體組更換參賽名單，只要在比賽當天於大會檢錄提供即可嗎？（如比賽要點所示）</p> <p>答：請於大會網站下載相關表單並蓋學校印章於檢錄時繳交「學校用印」之更換人員名單。</p>
14	<p>問：請問進退場是分別在左舞台或右舞台呢？</p> <p>答：進場可以由左右舞台進入，退場一律由右舞台退場。</p>
15	<p>問：想問各團隊的休息區安排。</p> <p>答：表藝中心有提供 4、6、7 樓作為休息區，請暫無賽事的隊伍自行於以上樓層找適合空間休息，惟同一隊伍不得佔據過大範圍，影響其他人使用，且勿自行移動館內設置椅子。</p>
16	<p>問：比賽人員及道具入場動線。</p> <p>答：</p> <p>一、 人員動線：比賽人員由表藝中心中正路大門下車並可至 5 樓大會櫃台報到，隨行無賽事人員請至 4、6、7 層休息區休息；即將比賽之隊伍請至 5 樓島嶼劇場內之檢錄區進行檢錄，進入島嶼劇場請脫鞋並放入大會發放黑色袋子內，檢錄完成後請依工作人員指示由 5 樓走樓梯下 4 樓進入舞台區（與道具同出口進入），比賽完成後由右舞台人員退場動線退場（與道具退場出口分流）並至出口處穿鞋。</p> <p>二、 道具動線：由義一路表藝中心卸貨碼頭卸貨後自 1 樓進入，道具請依現場人員指示擺放於一樓道具暫放區（103 室）或運至 4 樓舞台後道具暫放區，表演完後請由 4 樓貨梯再運至 1 樓載走。（道具進出皆為同一進出口）。</p>
17	<p>問：遊覽車停車位置？</p> <p>答：中正路旁好食城或田寮河旁六合停車場，惟基隆市區停車空間不多，請各比賽隊伍須多注意。（大會不提供停車之服務，請各參賽團隊自行處理，以上停車地點供參）</p>

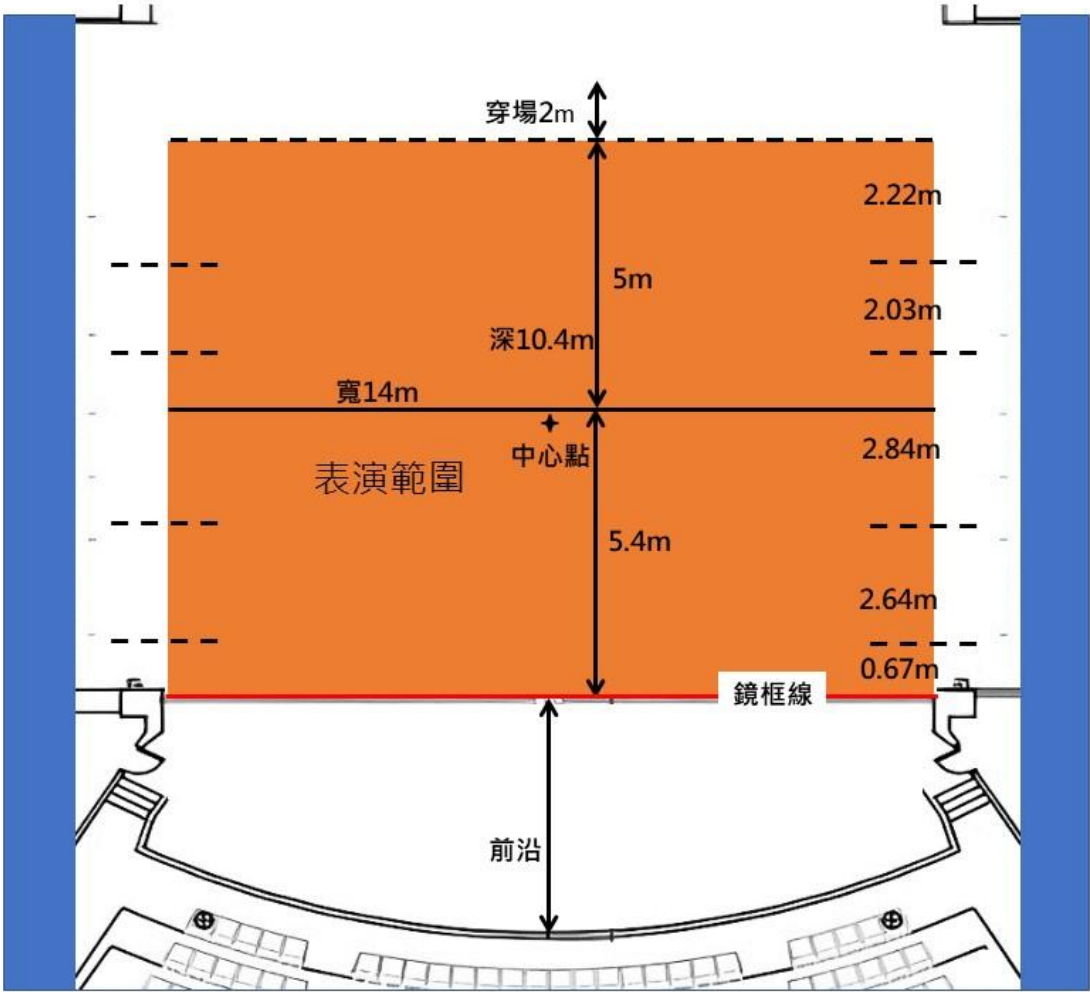
18	<p>問：道具運送的電梯或出入口長寬高規格</p> <p>答：貨梯尺寸為高 230 公分；深 420 公分；寬 170 公分；惟因貨梯內有設置防碰撞木板，實際容納空間會稍小一點，請儘量控制攜帶道具尺寸。</p>
19	<p>問：幾點可以進入場地？</p> <p>答：8 點後方可入場，但當日前幾隊比賽隊伍請提早到現場預備，等候工作人員通知入場。</p>
20	<p>問：是否有地方可以化妝？</p> <p>答：請於休息區空間進行化妝。</p>
21	<p>問：是否需要一大早就全部學生到場進行檢錄還是比賽前幾個順位到即可？</p> <p>答：1 人先至大會櫃台報到，個人組出賽前 5 組；團體組出賽前 4 組至檢錄處進行檢錄，經檢錄組核對證明文件及清查人數後至預備區準備走位、出賽，並請留意即時賽事(連結請至官網查看)。</p>
22	<p>問：電子信箱因服務結束無法使用，是否可以更改信箱？</p> <p>答：請於官方 Line 反應，會有人員處理。</p>
23	<p>問：舞蹈中有現場敲擊樂器，想知道主辦單位收音的部分會怎麼安排。</p> <p>答：於舞台前方都有設置收音之器材。</p>
24	<p>問：會議記錄是否附帶比賽動線勘查相關圖示？</p> <p>答：會。</p>
25	<p>問：比賽若遇到連續假日，住宿不好找且價格高，可否體諒東部地方學校經費有限，團體賽盡量避免賽程在假日期間？</p> <p>答：本賽事過往多安排 A 團體於二二八連假期間辦理，惟近年個人組隊數逐年增加，致比賽天數延長，借用場館不易，其他假日仍須接連比賽，敬請體諒及安排。</p>

26	<p>問：此次決賽，安排高中團體(B)丙組於 3/8（日）下午比賽，但是當周 3/7-3/8 是中體舞蹈系的術科考試，團體舞當中有高三學生，不知主辦單位能否提供相關協助，讓參賽學生除了順利考試外，也能比賽？</p> <p>答：主辦單位已幫忙協調術科考試之日程安排，請碰撞到考試之隊伍，盡速聯繫國立臺灣師範大學或官方 Line。</p>
27	<p>問：道具不能沒有用的定義？</p> <p>答：道具或背板不宜僅上台當佈景而未實際使用，若未能充分融入舞蹈內容，評審可能於舞蹈藝術表現項目中酌予扣分。請編舞老師於編排時妥善調整，強化舞者與道具之互動與整體表現。</p>
28	<p>問：國小舞蹈能不能再多放寬人員進貨梯搬運道具？</p> <p>答：不行，實施要點規定最多 6 人。</p>
29	<p>問：手持道具一定要由貨梯進入嗎？</p> <p>答：如果可以單人搬運的手持道具可以由人員動線進入。</p>
30	<p>問：播音人員什麼時候進入播音區？</p> <p>答：基本上檢錄同時就可進入預備區就位，並請隨時注意即時賽事。另攝影區除非連著比賽外，禁止用攝影機占用，以免影響別人拍攝權益。</p>
31	<p>問：樂器收音的麥克風可以提供幾支？</p> <p>答：樂器收音依照現場廠商提供之安排(收音及使用數量最多 6 支)。</p>
32	<p>問：編舞老師為檢錄人員且會伴唱，須走道具路線嗎？</p> <p>答：可拿檢錄證走檢錄人員動線入場。</p>
33	<p>問：如果參賽學生與搬運道具人員皆為同一批人，離場由道具動線退場沒穿鞋怎麼辦？</p> <p>答：可由老師將鞋子攜至 4 樓貨梯前讓學生穿上使用貨梯離場。</p>

34	<p>問：如果賽程比較後面，想看前面的隊伍比賽，可以先帶孩子入場觀賽嗎？</p> <p>答：可至 6 樓的觀眾席觀賽，並請留意自己比賽的時間。</p>
35	<p>問：當初參加市賽有寫大型道具申請表，請問全國賽還須再寫一次嗎？</p> <p>答：是的，請比賽當天繳交至道具碼頭之貨梯前。（可提前至全國學生舞蹈比賽官網下載）</p>
36	<p>問：退場跟進場會有緩衝時間嗎？</p> <p>答：舞監會視現場情況安排。</p>
37	<p>問：名單更換現場處理即可，少一人但不換人可以嗎？</p> <p>答：上述情形少一人沒關係，但如果參賽因少一人導致由乙組變為丙組仍然可以出賽但會依實施要點規定扣總平均 1 分。</p>
38	<p>問：舞台正式尺寸為何？翼幕有幾道？距離為何？</p> <p>答：寬 14M 深 10.4M 翼幕距離請參考場地配置圖說明</p>

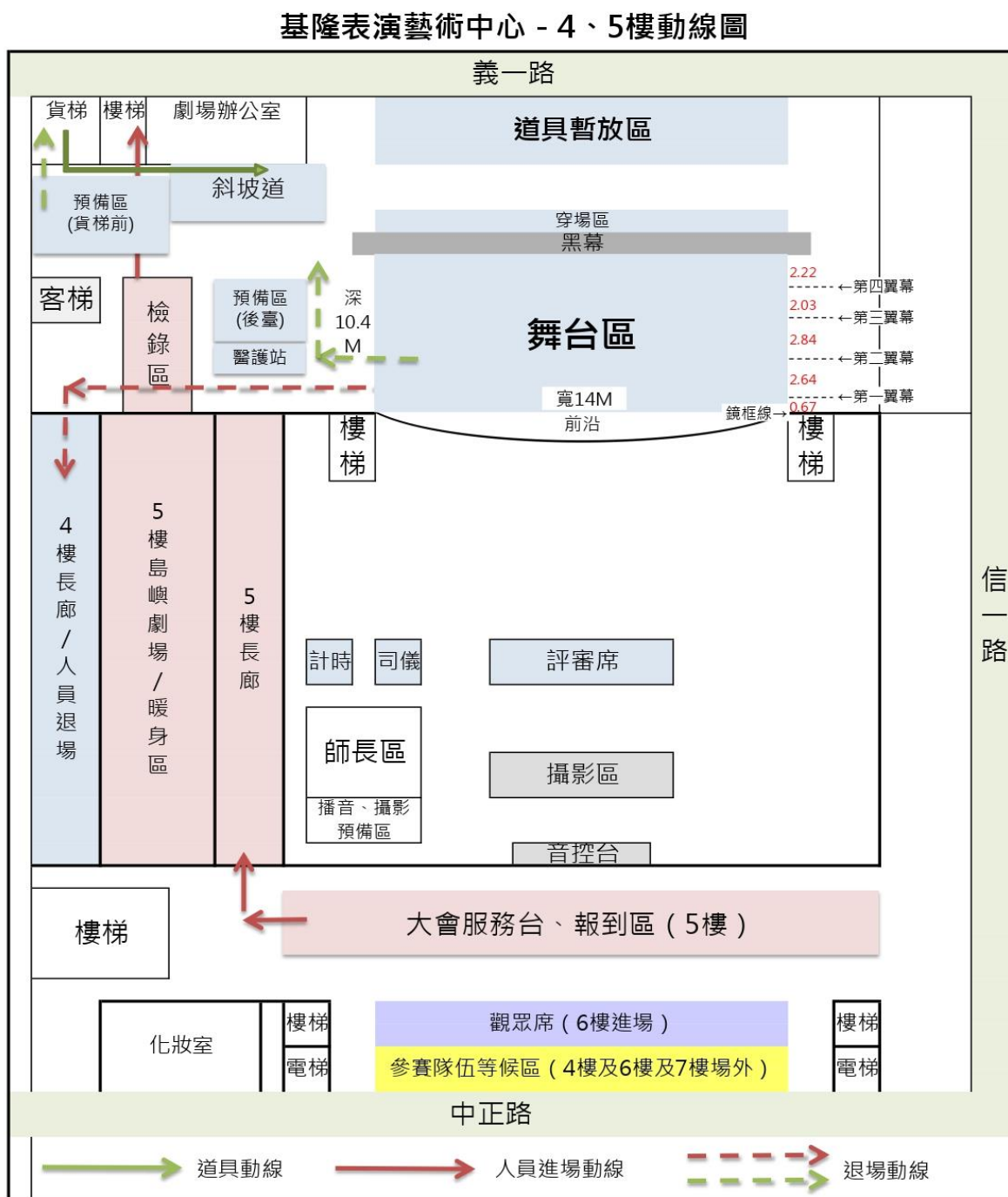
玖、散會：115 年 1 月 5 日下午 4 時 30 分。

附表一、基隆市表演藝術中心翼幕距離





附表二、比賽動線圖



附表三、基隆餐廳資訊

基隆餐廳資訊		
名稱		地址
海鮮餐廳		
1.	漁品軒海鮮木桶魚餐廳	基隆市中正區漁港二街 2 號 4 樓
2.	廣海食堂創意台菜料理	基隆市中正區信三路 10 號
3.	北都大飯店 - 宴會廳	基隆市中正區信二路 319 號 5 樓
4.	基隆港海產樓	基隆市信義區信二路 181 號
5.	阿樂哈海鮮景觀餐廳	基隆市中正區義一路 18 號 14、15 樓
6.	海龍珠海鮮餐廳	基隆市安樂區基金三路 71-7 號
7.	呷尚鱸餐廳	基隆市安樂區基金三路 67-1 號
8.	明味餐廳	基隆市安樂區基金一路 216 號
9.	HND 好日子美式餐酒館	基隆市中正區義二路 81 號
10	雞籠海鮮樓	基隆市中正區中正路 62 號
11.	海味海產店	基隆市仁愛區成功一路 118 巷3 弄1 號
12.	昶帝嶺餐廳	基隆市安樂區基金三路 82 之 7 號
中式料理		
13.	暖暖小館	基隆市暖暖區暖暖街 159 號
14.	柯達大飯店 - 餐廳	基隆市中正區義一路 7 號
15.	春興水餃店	基隆市中正區環港街 68 號
16.	東家館	基隆市中山區西定路 76 號
17.	北芳烤鴨	基隆市中正區義二路 106 號
18.	57 熱炒	基隆市中山區復興路 283 號
19.	碧鳳小吃	基隆市中山區中華路 15 號
20.	715 森林園	基隆市安樂區麥金路 715 巷17 之1 號
21.	初茶蛋飯	基隆市信義區信二路 92 號
22.	旺龍館	基隆市信義區信一路 141 巷 13 號
23.	牛膳坊	基隆市中正區正義路 4 號
24.	圓味熱炒	基隆市暖暖區暖暖街 168-7 號
25.	心心手工麵疙瘩	基隆市暖暖區東勢街 6-15 號
26.	蜀風小吃店	基隆市暖暖區源遠路 206 號
27.	董娘水餃	基隆市中正區新豐街 424 號

麵食館		
31.	香聚川味精緻麵食館	基隆市中正區和一路 87 號
32.	阿美排骨麵	基隆市中正區和一路 99 號
33.	上等牛肉麵	基隆市中正區北寧路 341 號
34.	老王牛肉麵	基隆市安樂區武嶺街 91 號
35.	家芳小吃店	基隆市安樂區武嶺街 130 號
36.	馬家手捍麵	基隆市信義區東信路 173 號
37.	宋家味兒	基隆市信義區信二路 37 號
38.	關家水餃牛肉麵店	基隆市信義區信二路 129 號
39.	正老牌咖哩麵	基隆市中正區義二路 2 巷 7 號
40.	牛餃鑾鋒	205 基隆市暖暖區暖暖街 215 號
41.	暖暖麵店	基隆市暖暖區暖暖街 81 號
42.	大俠牛肉麵	基隆市暖暖區東勢街 6 號
43.	四腳亭橋頭排骨麵	基隆市暖暖區源遠路 279 之 9 號
44.	576 麵飯小館 ( 毋出力 )	基隆市信義區深溪路 55 巷 30 號
45.	香廚麵食館	基隆市中正區新豐街 304 號
46.	七堵咖哩麵	基隆市七堵區開元路 62 號
47.	宣騰莊麵食館	基隆市七堵區開元路 96 號
48.	思維麵食館	基隆市仁愛區仁四路 6 號
49.	長腳麵食	基隆市仁愛區孝三路 99 巷 1 號
50.	古月香	基隆市安樂區麥金路 421 巷 6 號
51.	基隆小山東手擀	基隆市仁愛區仁一路 195 號
52.	小羅牛肉麵	基隆市中山區西定路 113 號
53.	阿英麵店	基隆市中山區協和街 173 號